

PIETARI INKINEN - CHIEF CONDUCTOR

Pietari Inkinen est à la tête de la Deutsche Radio Philharmonie (DRP) depuis 2017. La musique très variée de son compatriote Jean Sibelius revient régulièrement dans la programmation de ce chef d'orchestre finlandais. Lors des saisons passées, le public de la DRP a pu (re)découvrir les grands chefs d'œuvre que sont Finlandia, la 2^e Symphonie ou le Concerto pour violon lors de représentations mémorables, ainsi que bien d'autres poèmes symphoniques originaux rarement donnés en concert.

La musique tchèque tient également une place majeure dans le travail de Pietari Inkinen, notamment celle de ses représentants les plus connus que sont Bedřich Smetana et Antonín Dvořák. La DRP vient de terminer l'enregistrement intégral des symphonies d'Antonín Dvořák sous la direction de Pietari Inkinen, qui sera bientôt publié par SWRmusic/Naxos.

Depuis de nombreuses années, Pietari Inkinen se confronte à la musique de Richard Wagner. Lors de l'édition 2023 du Festival de Bayreuth, il a assuré la direction musicale du *Ring*. Durant l'été 2021, il a été au pupitre pour trois représentations de la *Walkyrie* sur la Colline verte. Quelques années plus tôt, il avait dirigé avec un succès retentissant la Tétralogie à l'Opéra d'Australie à Melbourne, ce qui lui a valu le Helpmann Award en 2014 et le Green Room Award du meilleur chef d'orchestre lyrique en 2016. Avec l'Orchestre national de Nouvelle-Zélande, il a enregistré des compositions vocales et orchestrales de Richard Wagner avec le ténor Simon O'Neill (EMI). Avec la Deutsche Radio Philharmonie et les solistes Lise Lindstrom et Stefan Vinke, il a produit des extraits de *Siegfried* de Richard Wagner pour le label SWRmusic/Naxos.

C'est avec beaucoup d'enthousiasme que Pietari Inkinen participe en tant que chef d'orchestre au programme pédagogique de la DRP intitulé « Musik macht Schule » (La musique fait école). Avec le présentateur Roland Kunz, il fait découvrir le monde de la musique classique à un public de scolaires.

Pietari Inkinen est également directeur musical du KBS Symphony Orchestra de Séoul. Ses concerts avec l'Orchestre symphonique de Pittsburgh, l'orchestre royal du Concertgebouw, l'orchestre du Gürzenich de Cologne, le NDR Elbphilharmonie Orchester et l'orchestre du festival de Budapest comptent parmi les temps forts de sa carrière internationale. Il a également dirigé un grand nombre d'autres formations de grand renom, dont l'orchestre symphonique de la Radio bavaroise, l'orchestre du Gewandhaus de Leipzig, celui de l'Académie nationale Sainte-Cécile, l'Orchestre philharmonique de Radio France, l'Orchestre philharmonique de Los Angeles et l'Orchestre philharmonique d'Helsinki.