

Deutsche Radio Philharmonie

Au sein de l'univers très varié des orchestres allemands et du groupement des chaînes publiques de radio et de télévision allemandes ARD, la Deutsche Radio Philharmonie (DRP) se produit régulièrement « à domicile » dans les salles de concert et les studios d'émission de Sarrebruck (SR) et de Kaiserslautern (SWR). L'orchestre est né en 2007 de la fusion de deux formations riches d'une tradition de longue date : l'Orchestre symphonique de la Radio sarroise, marqué du sceau de personnalités telles que Hans Zender, Myung Whun Chung, Marcello Viotti et Günther Herbig, et l'Orchestre radiophonique SWR de Kaiserslautern, indissociablement lié au nom d'Emmerich Smola, qui en a été le chef titulaire pendant de longues années. La DRP a pour chef honoraire le compositeur et chef d'orchestre Stanisław Skrowaczewski, décédé en 2017.

Depuis 2017, la DRP est dirigée par Pietari Inkinen, qui se consacre principalement au grand répertoire symphonique ainsi qu'aux compositions plus confidentielles de Jean Sibelius. Mais la musique tchèque figure également régulièrement au programme, avec ses principaux représentants que sont Bedřich Smetana et Antonín Dvořák. L'enregistrement intégral des symphonies de Dvořák pour SWRmusic/Naxos est achevé. Pour ce même label, Pietari Inkinen a gravé dernièrement des œuvres de Chostakovitch, Bartók et Prokofiev avec la DRP.

Des artistes légendaires tels que Pinchas Zukerman et Rudolf Buchbinder sont régulièrement invités auprès de la DRP, tout comme les grands noms de la musique classique et de jeunes artistes promis à une carrière mondiale. Ses programmes de concert puisent dans l'éventail complet de la musique classique : au traditionnel répertoire classique et romantique et à la musique contemporaine viennent s'ajouter des découvertes et des redécouvertes ainsi que des œuvres rarement données en concert. En outre, des membres de l'orchestre programment et donnent trois cycles de concerts de musique de chambre à Sarrebruck, à Kaiserslautern ainsi que dans la ville-frontière de Forbach, en France. Dans le cadre de son travail orchestral, la DRP propose régulièrement des formats destinés aux personnes qui découvrent la musique classique, ainsi qu'à un public familial et scolaire.

La DRP encourage avec conviction les jeunes chefs d'orchestre, compositeurs, chanteurs et futurs musiciens d'orchestre. L'atelier de direction d'orchestre « Saarbrücker Dirigentenwerkstatt », qu'elle organise en coopération avec le Deutscher Musikrat, permet aux jeunes chefs d'orchestre de réaliser des programmes de musique contemporaine. Depuis 1999, l'atelier biennal de composition « Saarbrücker Komponistenwerkstatt » offre quant à lui un champ d'expérimentation aux jeunes compositeurs. Depuis 2013, la DRP décerne régulièrement le prix de composition Théodore Gouvy.

Depuis deux décennies, le concours annuel des jeunes étoiles de l'opéra « SWR Junge Opernstars » récompensé par un prix du public et un prix de l'orchestre DRP, donne un coup de pouce à la carrière des jeunes talents lyriques internationaux. Dans le cadre de la série « Les jeunes », l'orchestre travaille avec de jeunes artistes qui se sont fait remarquer lors de concours internationaux pour leurs dons exceptionnels. Et début 2024, une Académie Skrowaczewski destinée à promouvoir les jeunes musiciens d'orchestre entamera ses travaux.

La DRP est régulièrement invitée à se produire à Mayence, à Mannheim, à Karlsruhe, au Festspielhaus de Baden-Baden et à l'Arsenal de Metz. Elle se produit également au Festspielhaus de Salzbourg, à la Philharmonie de Cologne, à la Philharmonie Luxembourg, au Forum de Ludwigsburg et à la Liederhalle de Stuttgart. Les tournées des dernières années l'ont conduite en Corée du Sud, en Suisse, en Pologne et en Chine.