

Mouvements  
Neue Musik in Saarbrücken  
Frühjahr/Sommer 2018

---

**Mouvements**

**Neue Musik**

---

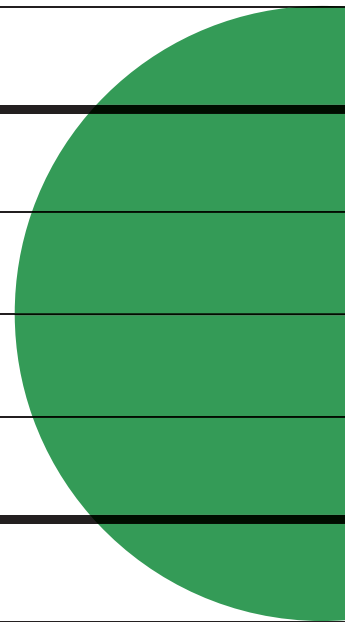
**in Saarbrücken**

**Frühjahr/Sommer**

---

**2018**

---



Donnerstag, 8. März, 19.30 Uhr  
Saarländisches Staatstheater, Alte Feuerwache  
**Solaris**  
Kammeroper von Michael Obst (Premiere)  
Musikalische Leitung: Christopher Ward  
Weitere Vorstellungen: 10., 11., 13., 16., 17. März  
Einführung: jeweils 30 min vor Beginn

Mittwoch, 21. März, 20 Uhr  
Künstlerhaus Saarbrücken  
**Musik im Künstlerhaus**  
Superimpose & Sofia Jernberg

Freitag, 27. April, 20 Uhr  
Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal  
(19:15 Uhr Konzerteinführung)  
**6. SR-Studiokonzert Saarbrücken**  
Deutsche Radio Philharmonie | Dirigent: Titus Engel  
eSpace, Studio für experimentelle und elektronische Musik  
der HfM Saar | Klangregie/Live-Elektronik: Gary Berger  
Werke von Heinz Holliger, Florian Schwamborn (Uraufführung), Samuel Walther (Uraufführung) und Bernhard Lang

Mittwoch, 2. Mai, 20 Uhr  
Hochschule für Musik Saar  
(19:15 Uhr Konzerteinführung)  
**4. SR-Ensemblekonzert Saarbrücken**  
Mitglieder der Deutschen Radio Philharmonie  
Werke von Peter Eötvös, Heiner Goebbels, Elliott Carter, Igor Strawinsky, Karlheinz Stockhausen und Harrison Birtwistle

Donnerstag, 3. Mai, 20 Uhr  
Künstlerhaus Saarbrücken  
**Musik im Künstlerhaus**  
Andreas Willers & Urs Leimgruber

Sonntag, 13. Mai, 11 Uhr  
Congresshalle Saarbrücken  
(10:15 Uhr Konzerteinführung)  
**7. SR-Matinée**  
Deutsche Radio Philharmonie | Dirigent: Johannes Kalitzke  
Christianne Stotijn, Mezzosopran | Johannes Moser,  
Violoncello | Xiao-Ming Han und Benoît Gausse, Horn  
eSpace, Studio für experimentelle und elektronische Musik  
der HfM Saar | Klangregie/Live-Elektronik: Gary Berger  
Werke von Michel van der Aa, Hans Zender, Claude Lefebvre  
und Johannes Kalitzke

Mittwoch, 16. Mai, 16 Uhr  
eSpace, elektronisches Studio der HfM Saar  
**Reihe: Komponieren der Gegenwart**  
Der Komponist Miroslav Srnka spricht über seine Musik  
(Eintritt frei)

Donnerstag, 17. Mai, 20 Uhr  
Funkhaus Halberg, Großer Sendesaal  
**Mouvement live »Netzwellen«**  
Martin Tchiba spielt neue Klaviermusik aus den  
sozialen Netzwerken | [www.tchiba.com/netzwellen](http://www.tchiba.com/netzwellen)  
(Eintritt frei, Direktübertragung auf SR 2 KulturRadio)

Donnerstag, 24. Mai, 20 Uhr  
KuBa Kulturzentrum am Eurobahnhof  
**HörBar »con passione«**  
Sprach-Klang-Fantasie mit Wolfgang Korb (Sprecher)  
und Tatjana Masurenko (Viola)  
(Eintritt frei)

Montag, 28. Mai, 19 Uhr  
Hochschule für Musik Saar  
**Semesterkonzert**  
der Kompositionsklasse Arnulf Herrmann  
in Zusammenarbeit mit eSpace, dem elektronischen Studio  
der HfM Saar (Leitung: Gary Berger)  
(Eintritt frei)

Mittwoch, 30. Mai, 16 Uhr  
eSpace, elektronisches Studio der HfM Saar  
**Reihe: Komponieren der Gegenwart**  
Der Komponist Stefan Keller spricht über seine Musik  
(Eintritt frei)

Mittwoch, 27. Juni, 16 Uhr  
eSpace, elektronisches Studio der HfM Saar  
**Reihe: Komponieren der Gegenwart**  
Der Komponist Gary Berger spricht über seine Musik  
(Eintritt frei)

Freitag, 29. Juni, 19 Uhr  
Hochschule für Musik Saar, Konzertsaal  
**Semesterkonzert**  
der Klasse Prof. Stefan Litwin  
(Eintritt frei)

Ende Juli bis 3. Oktober  
**Saarbrücker Sommermusik**  
Kammermusik, Neue Musik, Jazz, Musiktheater  
in verschiedenen Spielstätten in Saarbrücken  
(Eintritt frei)  
[www.saarbruecken.de/Sommermusik](http://www.saarbruecken.de/Sommermusik)

Herausgeber:  
SR und HfM Saar  
[www.sr.de](http://www.sr.de)  
[www.hfm.saarland.de](http://www.hfm.saarland.de)

Karten und Information:  
SR-Shop im Musikhaus Knopp  
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken  
Tel. 0681 9 880 880

