

2016 | 17

KLASSIK Macht SCHULE

für Kinder und Jugendliche
Familien und Schulen

KLASSIK
macht
SCHULE

DEUTSCHE
RADIO
PHILHARMONIE

Saarbrücken Kaiserslautern
Chefdirigent: Karel Mark Chichon



ALLES AUF EINEN BLICK

- 
- 4** **Veranstaltungskalender**
Klassik macht Schule
- 6** **Orchesterspielplatz**
Saarbrücken, ab 4 Jahren
- 7** **Musik für kleine Ohren**
Kaiserslautern, Klassenstufen 3-4
- 8** **Musik für junge Ohren**
Saarbrücken, ab 12 Jahren
- 11** **Familienkonzerte**
Saarbrücken und Kaiserslautern, ab 5 Jahren
- 15** **Schülerkonzerte**
Saarbrücken und Kaiserslautern, Klassenstufen 1-4
- 16** **Probenbesuche Plus**
Saarbrücken und Kaiserslautern, verschiedene Altersstufen
- 17** **Öffentliche Generalproben**
Ort nach Wahl, ab Klassenstufe 5
- 18** **Schlagzeug.KOMM - Workshop**
Kaiserslautern, alle Klassenstufen
- 19** **Extras**
Konzertangebote, DVDs, kostenlose Schüler- und Studententickets, Kontakte

Veranstaltungskalender

Klassik macht Schule

2016
SEP.

11.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
30.	SB – GS	Musik für junge Ohren Extra	ab Klassenstufe 5	8

2016
NOV.

6.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
17.	SB – C	Musik für junge Ohren	ab 12 Jahren	9
30.	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	7

2016
DEZ.

1.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufen 5	17
11.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
15.	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufen 3-4	7
16.	KL – S	Familienkonzert – Naftule	ab 5 Jahren	11
18.	SB – GS	Familienkonzert – Naftule	ab 5 Jahren	11

2017
JAN.

26.	SB – C	Musik für junge Ohren	ab 12 Jahren	9
29.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6

SB SaarbrückenC - Congresshalle Saarbrücken
GS - Großer Sendesaal**KL Kaiserslautern**F - Fruchthalle Kaiserslautern
S - SWR Studio Kaiserslautern**2017
FEB.**

22.	KL – S	Musik für kleine Ohren	Klassenstufe 3 – 4	7
23.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufen 5	17

**2017
MÄR.**

9.	SB – C	Musik für junge Ohren	ab 12 Jahren	9
22.	SB – GS	Schülerkonzert – Musikzirkus	Klassenstufen 1-4	15
23.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufen 5	17
23.	SB – GS	Schülerkonzert – Musikzirkus	Klassenstufen 1-4	15
24.	KL – S	Schülerkonzert – Musikzirkus	Klassenstufen 1-4	15
25.	KL – S	Familienkonzert - Musikzirkus	ab 5 Jahren	13
26.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6

**2017
MAI.**

14.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
19.	SB – C	Musik für junge Ohren	ab 12 Jahren	9
21.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6

**2017
JUN.**

11.	SB – C	Orchesterspielplatz	ab 4 Jahren	6
29.	KL – S	Öffentliche Generalprobe	ab Klassenstufen 5	17

Orchesterspielplatz

ab 4 Jahren

Sonntags

Congresshalle Saarbrücken

11.00 Uhr

Inge Kögel, Musikpädagogin

Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr? Falsch. Klassische Musik lieben lernen kann man in jedem Lebensalter. Aber ist es nicht schade, irgendwann einmal feststellen zu müssen, was man schon alles verpasst hat? Die Orchesterspielplatz-Kinder schnuppern deshalb früh Konzertluft, lernen Musiker und ihre Instrumente kennen und wissen auf dem Nachhauseweg ihren Eltern und Großeltern einiges zu erzählen.

11. September 2016

14. Mai 2017

6. November 2016

21. Mai 2017

11. Dezember 2016

11. Juni 2017

29. Januar 2017

26. März 2017

*Unser Tipp: Kostenlose Karten für den Orchesterspielplatz gleich beim Abo- oder Konzertkartenkauf mitbuchen!
Das Angebot richtet sich an Kinder der Konzertbesucher*

Eintritt frei | Voranmeldung erforderlich: SR-Shop im Musikhaus Knopp, Tel. 0681 / 9 880 880



Musik für kleine Ohren

Klassenstufen 3-4

Mittwoch,
30. November 2016

• 9.30 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Dirigent: Michael Francis

Sinfonie Nr. 104 von Joseph Haydn

Eine Bühne voller Orchestermusiker, ein paar leere Stühle für Kinder, die mittendrin bei den Musikern sitzen möchten, ein Dirigent, umwerfende Musik, Moderatorin Sabine Fallenstein mit spannenden Geschichten über Komponisten, Instrumente und Noten ... Achtung, der Taktstock geht hoch, drei, vier: Die „Musik für kleine Ohren“ kann beginnen!

Donnerstag,
15. Dezember 2016

• 9.30 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Dirigent: Martin Hoff

Naftule und die Reise nach
Jerusalem – von und mit dem
Klezmer-Klarinettisten Helmut Eisel

Mittwoch,
22. Februar 2017

• 9.30 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Dirigent: Wouter Padberg

Cyrano de Bergerac –
der Komponist Johan Wagenaar
und der Edelmann mit der
großen Nase



Eintritt frei | Voranmeldung erforderlich: musikvermittlung@drp-orchester.de

Das Vivaldi-Experiment

Ein ARD-Konzert macht Schule

Musik für junge Ohren EXTRA

In diesem bundesweiten Musikvermittlungsprojekt arbeiten alle Funkhäuser der ARD zusammen, um jungen Menschen die Welt der Klassik und der großen Sinfonieorchester näherzubringen. Nachdem das BR-Symphonieorchester im letzten Jahr George Gershwin in den Fokus gestellt hat, präsentiert das WDR Funkhausorchester jetzt den Komponisten Antonio Vivaldi. Aber nicht einfach nur barock, sondern auch gerappt und zwar zusammen mit MoTrip, dem Mega-Star der Rap-szene. Der Blick auf die website www.schulkonzert.ard.de lohnt sich jederzeit!

Am **30. September um 11 Uhr** findet das Abschlusskonzert des Vivaldi-Experiments in Köln statt. Unter der Leitung von Wayne Marshall spielt das WDR Funkhausorchester. Neben MoTrip ist auch die junge Geigerin Mariella Haubs mit von der Partie. Und wie dann Vivaldis „Die Vier Jahreszeiten“ klingen werden, darauf darf man gespannt sein! Dank moderner Technik werden die Musiker durch einen virtuellen Chor auf der Vidi-Wall unterstützt.

Du hast mehrere Möglichkeiten, das Abschlusskonzert zu erleben:

Komm in den Großen Sendesaal des SR, das Konzert aus Köln wird auf großer Leinwand gezeigt
Anmeldung erforderlich: musikvermittlung@drp-orchester.de (Stichwort: Abschlusskonzert „Vivaldi-Experiment“)

Schau dir den Video-Livestream an: www.schulkonzert.ard.de anklicken

Schalte Radio oder Fernsehen ein, zum Beispiel SR 2 KulturRadio oder SWR2 oder WDR Fernsehen

8 Mehr darüber unter www.schulkonzert.ard.de



Musik für junge Ohren

ab 12 Jahren

Große, starke Orchestermusik – live und unplugged.
SR 2-Moderator Roland Kunz hilft beim Hören und Verstehen.

Kaiserslautern

Konzert für Violine
und Orchester von
Johannes Brahms

Dirigent: Constantin Trinks
Violine: Natalia Prishpenko

Donnerstag, 17. November 2016
• 9.30 Uhr •
Fruchthalle Kaiserslautern

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

In Zusammenarbeit mit dem Referat
Kultur der Stadt Kaiserslautern,
Eintritt frei!

Anmeldung erforderlich:
Öffentliche Generalprobe,
Tel. 0631/365 – 2202 (oder - 1410)

Saarbrücken

Konzert für Posaune
und Orchester von
Henri Tomasi

Dirigent: Mario Venzago
Posaune: Fabrice Millischer

Donnerstag, 26. Januar 2017
• 9.30 Uhr •
Congresshalle Saarbrücken

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

Saarbrücken

Sinfonische Dichtung
„Don Quixote“ von
Richard Strauss

Dirigent: Kazuki Yamada

Donnerstag, 9. März 2017
• 9.30 Uhr •
Congresshalle Saarbrücken

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

Saarbrücken

Konzert für zwei
Schlagzeuger und
Orchester von Philippe
Manoury


Dirigent: Peter Rundel
KrausFrink Percussion

Freitag, 19. Mai 2017
• 9.30 Uhr •
Congresshalle Saarbrücken

Konzertdauer: ca. 60 Minuten

*In Saarbrücken wird die Reihe „Musik für junge Ohren“ mit Unterstützung des Ministers für Bildung und Kultur durchgeführt. Der Konzertbesuch wird ausdrücklich als „Kulturwandertag“ empfohlen. Besucht eine Klasse geschlossen das Konzert an einem schulfreien Tag, so darf ein Kulturwandertag als durchgeführt gelten und die Klasse kann am ursprünglich dafür vorgesehenen Termin schulfrei nehmen.
(Rückfragen: Herr Bernhard Stopp, MBK, Referat „Breitenkultur“: 0681/501 7279)*

Tickets Saarbrücken | SR-Shop im Musikhaus Knopp Saarbrücken, Tel. 0681/9 880 880
Jugendliche 3 €, Erwachsene 6 €, freier Eintritt für Begleitpersonen (Lehrer)



**Freitag,
16. Dezember 2016**

• 17 Uhr •

Kaiserslautern,
SWR Studio,
Emmerich-Smola-Saal

**Sonntag,
18. Dezember 2016**

• 10 und 12 Uhr •

Saarbrücken,
Funkhaus Halberg,
Großer Sendesaal

**Sendetermin
18. Dezember 2016**

Direktübertragung
ab 12.04 Uhr
auf SR 2 KulturRadio
ab 19.12.16 sieben Tage
lang zum Nachhören
auf www.sr2.de



FAMILIENKONZERT

ab 5 Jahren

Naftule und die Reise nach Jerusalem

eine sinfonische Dichtung von Helmut Eisel für Klezmerklarinetten, Erzähler und Orchester

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigent: Martin Hoff

Klarinette: Helmut Eisel

Erzählerin: Kerstin Klaholz

Naftule, der Klarinettenspieler, lebt in Sinfonien! Hier unterhält man sich nicht mit Worten, sondern mit Tönen. Aber Naftule hat es schwer, denn er spielt nicht fein säuberlich nach Noten, sondern immer einfach aus dem Bauch heraus, wie er gerade denkt und fühlt. Ein waschechter Klezmer! Mit dem Dolmetscher Pino wird er auf Anordnung König Waldemars auf die Reise geschickt. Sie sollen erkunden, wie man sich in anderen Ländern verständigt und den Menschen in aller Welt vom wunderschönen Land Sinfonien erzählen. Naftule und Pino machen sich auf – fahren in die Ukraine, nach New York, Argentinien und nach Israel. Sie finden viele neue Freunde, entdecken herrliche Musik, erleben Abenteuer und oft genug kann nur noch das Publikum helfen, die beiden aus dem Schlamassel zu ziehen.

*Tickets Kaiserslautern | SWR Studio Kaiserslautern | Tel. 0631/36228 395 53 | Kinder 5 €, Erwachsene 8 €, Familienkarte 21 €
Tickets Saarbrücken | SR-Shop im Musikhaus Knopp | Tel. 0681/9 880 880 | Kinder 5 €, Erwachsene 10 €, Familienkarte 20 €*

**Samstag,
25. März 2017
• 17.00 Uhr •**

**Kaiserslautern
SWR Studio
Emmerich-Smola-Saal**

Der leiseste Musikzirkus der Welt

In diesem Familienkonzert rund um die Suite „Die Komödianten“ von Dmitrij Kabalewskij und die "Simple Symphony" von Benjamin Britten, sind die Ohren die Hauptakteure, denn: Wer flüstern will, muss auch zuhören können! Das Orchester nimmt das kleine und große Publikum mit in die kunterbunte Zirkuswelt, wo Lärm und Musik, Getöse und Stille, Geschrei und Geflüster, Augen und Ohren verzaubern.





FAMILIENKONZERT

ab 5 Jahren

Der leiseste Musikzirkus der Welt

szenisches Familienkonzert mit Musik von Dmitrij Kabalewskij und Benjamin Britten

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigent: Joseph Bastian

Moderation und Konzept: Ingrid Hausl

Erna ist ja nur ein ganz gewöhnliches Megaphon, aber sie ist es leid! Jeden Tag Geschrei und Gebrüll. Klar, Zirkusdirektor Schorsch Schreihals muss für seine Manege begeistern und so schmettert er natürlich Tag für Tag durch die arme Erna hindurch: „Seid unser Gast in der einzigartigen Welt der 1000 Geheimnisse!“ – „Hereinspaziert, Spannung und Spaß für Jung und Alt!“ Ein aufregendes Leben, ein lautes Leben. Ob die Welt woanders leiser ist? Mutig verlässt Erna das bunte Reich der Artisten, Wahrsager und Dompteure und lernt durch ein altes Ehepaar ganz neue Seiten an sich kennen: Sieh an, ihr Spitzname „Flüstertüte“ kommt gar nicht von ungefähr ...

Tickets Kaiserslautern | SWR Studio Kaiserslautern | Tel. 0631/36228 395 53 | Kinder 5 €, Erwachsene 8 €, Familienkarte 21 €



In diesem Schülerkonzert rund um die Suite „Die Komödianten“ von Dmitrij Kabalewskij und die „Simple Symphony“ von Benjamin Britten, sind die Ohren die Hauptakteure, denn: Wer flüstern will, muss auch zuhören können! Das Orchester nimmt das kleine und große Publikum mit in die kunterbunte Zirkuswelt, wo Lärm und Musik, Getöse und Stille, Geschrei und Geflüster, Augen und Ohren verzaubern.

**Mittwoch,
22. März 2017**

• 9.30 und 11.30 Uhr •

Funkhaus Halberg Saarbrücken,
Großer Sendesaal

**Donnerstag,
23. März 2017**

• 9.30 und 11.30 Uhr •

Funkhaus Halberg
Saarbrücken,
Großer Sendesaal

**Freitag,
24. März 2017**

• 9.30 und 11.30 Uhr •

SWR Studio
Kaiserslautern

SCHÜLERKONZERTE

Klassenstufen 1-4

Der leiseste Musikzirkus der Welt

szenisches Konzert mit Musik von Dmitrij Kabalewskij und Benjamin Britten

Deutsche Radio Philharmonie

Dirigent: Joseph Bastian

Moderation und Konzept: Ingrid Hausl

Erna ist ja nur ein ganz gewöhnliches Megaphon, aber sie ist es leid! Jeden Tag Geschrei und Gebrüll. Klar, Zirkusdirektor Schorsch Schreihals muss für seine Manege begeistern und so schmettert er natürlich Tag für Tag durch die arme Erna hindurch: „Seid unser Gast in der einzigartigen Welt der 1000 Geheimnisse!“ – „Hereinspaziert, Spannung und Spaß für Jung und Alt!“ Ein aufregendes Leben, ein lautes Leben. Ob die Welt woanders leiser ist? Mutig verlässt Erna das bunte Reich der Artisten, Wahrsager und Dompteure und lernt durch ein altes Ehepaar ganz neue Seiten an sich kennen: Sieh an, ihr Spitzname „Flüstertüte“ kommt gar nicht von ungefähr ...

Im Vorfeld laden wir zu einer Lehrerfortbildung ein; außerdem bieten wir Unterrichtsmaterialien an und Klassenworkshops mit Musikern der Deutschen Radio Philharmonie.

Eintritt frei | Voranmeldung erforderlich: musikvermittlung@drp-orchester.de

Probenbesuche Plus

Verschiedene Klassenstufen

„Achtung Aufnahme!“

Was ein Rundfunkorchester wie die Deutsche Radio Philharmonie spielt, wird entweder live gesendet oder aufgenommen. Wenn das rote Lämpchen leuchtet, muss es im Saal mucksmäuschenstill sein. Zu einem Probenbesuch gehören aber auch Begegnungen zwischen Schülern und Musikern in der Pause und Informationen rund um die Arbeit des Orchesters.

Im SWR Studio Kaiserslautern richten sich die Probenbesuche an die Klassenstufen 3-6, sind mit einem Workshop kombiniert und dauern ca. zweieinhalb Stunden.

Im Großen Sendesaal des Saarländischen Rundfunks wird der Probenbesuch in der Regel mit einer Führung durch die Hörfunk, Fernsehen und Online-Redaktionen des Saarländischen Rundfunks verbunden und dauert ca. zwei Stunden.



Öffentliche Generalproben

ab Klassenstufe 5

In den Öffentlichen Generalproben, kurz vor der Liveübertragung, sind Schülerinnen und Schüler ganz nah dran am Orchestergeschehen. Lampenfieber, letzte Korrekturen, Technik-Check.

Eintritt frei

**Voranmeldung: Deutsche Radio Philharmonie,
Yvonne Dengel, Tel. 0631/36228 395 53**

Donnerstag, 1. Dezember 2016

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von Edward Elgar,
Sergej Prokofjew und
Andrzej Panufnik
Dirigent: Michael Francis
Valeriy Sokolov, Violine

Donnerstag, 23. Februar 2017

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von Edward Elgar und
Johan Wagenaar
Dirigent: Wouter Padberg
Aurélien Pascal, Violoncello

Donnerstag, 23. März 2017

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von J.S. Bach, C.P.E. Bach und Joseph
Haydn
Dirigent: Paul Goodwin
Michael Rische, Klavier

Donnerstag, 29. Juni 2017

• 10 - 11 Uhr •

SWR Studio Kaiserslautern

Werke von Felix Medelssohn-Bartholdy
und Carl Czerny
Dirigent: Tung-Chieh Chuang
Alina Shalamova und Nikolay Shalamov, Klavier

Schlagzeug.KOMM – der etwas andere Trommelworkshop

alle Altersstufen

Preisfrage: Wie viele Schläge pro Minute hat ein Trommelwirbel? 100? 1.000? Falsch: 4.800 Mal macht es Bumm, wenn der Schlagzeuger im Orchester loslegt.

Im Zuschauen-Zuhören-Mitmach-Workshop von Michael Gärtner, Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie, lernt man alles über die faszinierende Welt der Schlaginstrumente, hört eine Live-Performance und kann mitmachen.

Veranstaltungsort: nach Absprache überall möglich, auch im Großen Sendesaal auf dem Halberg in Saarbrücken oder im Emmerich-Smola-Saal im SWR Studio Kaiserslautern.

Die Teilnahme kostet 2 € pro Person.

Terminabsprache und weitere Informationen: musikvermittlung@drp-orchester.de



Psst! Die Ohren spitzen!- Workshop für Grundschullehrer

Zusammen mit der Konzertpädagogin Ingrid Hausl hat die DRP Ideen für den Musikunterricht an Grundschulen erarbeitet: Klänge suchen und finden, musikalische Spiele zum ruhig werden und um die Aufmerksamkeit anzukurbeln, Übungen zum Thema Stille, Flüstern – und ganz wichtig- zum Zuhören. Zwischen dem 22. und 24. März 2017 nimmt die DRP ihre kleinen Konzertbesucher in Saarbrücken und Kaiserslautern dann mit in eine kunterbunte Zirkuswelt, wo Musik, Getöse und Stille, Geschrei und Geflüster, Augen und Ohren verzaubern.

Mittwoch, 15. Februar 2017, 15.30 Uhr – 17.00 Uhr, Saarländischer Rundfunk, Hörfunkgebäude, DRP-Stimmzimmer

Anmeldung und Infos zu Workshop und Konzertbesuch: musikvermittlung@drp-orchester.de

DRP-Musiker im Klassenzimmer

Die Besuche haben Workshop-Charakter: Die Orchestermusiker wollen für klassische Musik begeistern. Sie präsentieren ihre Instrumente und leiten Schüler und Lehrer zum Mitspielen und Ausprobieren an, erzählen über ihren Alltag im Orchester und vermitteln Fakten zur Musikgeschichte.

Anmeldung (3.-5. Klassen) und Infos: musikvermittlung@drp-orchester.de

DVD - The young person's guide to the orchestra

„Orchesterführer für junge Leute“ - Variationen und Fuge über ein Thema von Purcell; Dirigent: Christoph Poppen; Moderation: Roland Kunz. Benjamin Brittens Idee, jungen Leuten den Klang und die Instrumentengruppen eines Sinfonieorchesters vorzustellen, wird unterhaltsam und spielerisch umgesetzt. Die Musiker der unterschiedlichen Orchestergruppen tragen in dieser Produktion verschieden-farbige T-Shirts, was den akustischen Eindruck auch optisch hervorhebt. Kostenlos anfordern: info@drp-orchester.de (ausschließlich für pädagogische Zwecke).

DVD - Der wunderbare Mandarin

Béla Bartók, Suite aus der Ballettpantomime „Der wunderbare Mandarin“; Dirigent: Christian Arming; Moderation: Roland Kunz. Die Kölner Uraufführung am 27. November 1926 verursachte einen denkwürdigen Skandal: Das Publikum reagierte mit wütenden Pfiffen, und die Presse berichtete von einem „Dirnen- und Zuhälterstück mit Orchestertamtam“: hektische, zum Teil verstörende Großstadtmusik, das wie ein großes Schlagzeug eingesetzte Orchester, Assoziationen zu Jazz und Blues. Kostenlos anfordern: info@drp-orchester.de (ausschließlich für pädagogische Zwecke).

DVD - Schicksalssinfonie, Beethovens Fünfte

Beethovens 5. Sinfonie; Dirigent: Karel Mark Chichon; Ludwig van Beethoven, alias Roland Kunz; „Ta-ta-ta-taa“ - bestimmt schon mal gehört, aber wie geht es dann weiter? Die vier Töne, mit denen die Sinfonie beginnt, faszinieren und beschäftigen Hörer, Interpreten und Musikwissenschaftler seit 200 Jahren. Hier tritt Beethoven persönlich auf die Bühne und verrät, welche Gedanken ihn bei der Komposition in den Jahren 1804-1808 beschäftigt haben. Kostenlos anfordern: info@drp-orchester.de (ausschließlich für pädagogische Zwecke).

DVD - Welt des Walzers

„Kaiserwalzer“ von Johann Strauß und „La Valse“ von Maurice Ravel; Dirigent: Karel Mark Chichon; Moderation: Roland Kunz. Walzer mit Aha-Erlebnis: Unterschiedliche Lesarten des Walzers – preußisch-kriegerisch, mit echt wienerischem Schwung und als „Tanz auf dem Vulkan“. Kostenlos anfordern: info@drp-orchester.de (ausschließlich für pädagogische Zwecke).

Kostenlose Studententickets in Saarbrücken

Studenten der Universität des Saarlandes, der Hochschule für Technik und Wirtschaft und der Hochschule für Musik Saar können alle von der Deutschen Radio Philharmonie in Saarbrücken veranstalteten Konzerte kostenlos besuchen. Gegen Vorlage des Studentenausweises erhält man im SR-Shop im Musikhaus Knopp ab drei Tage vor dem Konzert je eine kostenlose Karte pro ausgesuchtem Konzert. Eine Kooperation der ASTA-Vertretungen mit der Deutschen Radio Philharmonie macht es möglich.

Kostenlose Studententickets in Kaiserslautern

Erstsemester der Technischen Universität und der Hochschule Kaiserslautern erhalten ein kostenloses Begrüßungsabo zum Besuch der „Konzerte der Stadt Kaiserslautern“. Die Tickets werden als Gutscheine in einem Komplettpaket ausgegeben und sind erhältlich bei: Stadtverwaltung Kaiserslautern, Referat Kultur, Fruchthalle, Raum 4, Telefon: 0631 365-3452, E-Mail: bernhard.leist@kaiserslautern.de. Alle Studenten haben gegen Vorlage des Studentenausweises freien Eintritt in die DRP-Ensemblekonzerte im SWR Studio.

Konzertgutscheine für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Mit Konzertgutscheinen für Schüler der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken setzt die Deutsche Radio Philharmonie neue Anreize für spontane Konzertbesuche. Konzertgutschein im Sekretariat abholen, ab drei Tage vor dem Konzert eine Karte im SR-Shop im Musikhaus Knopp aussuchen und ab in den Konzertsaal. Zum Nulltarif. Bei Gefallen: Da Capo!

SR-Kurs der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken

Der Dirigent und Komponist Everard Sigal vermittelt den Kursteilnehmern bei regelmäßigen Treffen Hintergrundinformationen zu den Sinfoniekonzerten des Saarländischen Rundfunks. Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Informationen und Anmeldung: Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken, Tel. 0681 / 905 2182

Buch + DVD zum Orchesterprojekt „face to face“

„Face to face – Jugendliche erarbeiten und performen gemeinsam mit Profimusikern zeitgenössische Musik“ ist der Titel einer Buchedition mit DVD. Der Praxisbericht der Autorin Silke Egeler-Wittmann stützt sich auf ein Orchesterprojekt der Deutschen Radio Philharmonie unter Leitung von Roland Böer mit der AG Neue Musik des Leininger Gymnasiums Grünstadt und Schülern des Landesmusikgymnasiums Montabaur. Gemeinsam erarbeiteten sie zwei zeitgenössische Orchesterkompositionen von Moritz Eggert und Markus Hechtle. Das Buch ist zum Preis von 24,90 € im Handel erhältlich (104 Seiten, Schott, ISBN: 978-3-7957-0845-0).

Informationen

www.deutscheradiophilharmonie.de | Klassik macht Schule

Kontakt

Ulrike Guggenberger

musikvermittlung@drp-orchester.de | Tel. 06351 / 126548 oder 0174/57 74 692

Kooperationen

Landesinstitut für Pädagogik und Medien des Saarlandes
Ministerien für Bildung und Kultur des Saarlandes („Bündnis für Musik“)

Bundesverband Musikunterricht e.V. Landesverband Saar

Freunde der Deutschen Radio Philharmonie

SR 2 KulturRadio, SWR2

Netzwerk junge Ohren

Impressum

Herausgeber: Benedikt Fohr, Orchestermanager

Redaktion: Anne Dunkel

Fotos: Mechthild Schneider, Astrid Karger, Isabelle Girard de Soucanton,
Anne Dunkel, Frauke Wichmann, Marco Borggreve

Layout und Gestaltung: Wenwen Fei

Redaktionsschluss: April 2016

Änderungen vorbehalten.

KIND SEIN

MUSIKHAUS KNOPP

Kinder-Musik-Bücher, CD's
und Hörspiele



Musikhaus
Knopp

Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
www.musikhaus-knopp.de
Telefon: 0681 910100
e-Mail: info@musikhaus-knopp.de

 **MUSIKSCHULE**
im Kaiserviertel

Gemeinnützige UG (haftungsbeschränkt)

...das ist unsere Musikschule!

Lust

darauf ein

Instrument

zu lernen?

MUSIKSCHULE IM KAISERVIERTEL
Futterstraße 4, 66111 Saarbrücken
Tel: 0681 9101029 Fax: 0681 9101024
info@musikschule-kaiserviertel.de
www.musikschule-kaiserviertel.de

*Meine Kinder sind inzwischen richtige Vivaldi-Fans geworden
und hören seine Musik auch in ihrer Freizeit. Ist das nicht toll?*

Grundschullehrerin nach Klassen-Workshop und Konzertbesuch
bei der Deutschen Radio Philharmonie



www.deutscheradiophilharmonie.de
Klassik macht Schule

