

Großmutter mit dem Gänsefuß

mit Musik von Maurice Ravel und Weihnachtsliedern zum Mitsingen

Deutsche Radio Philharmonie

Mariano Chiacchiarini Dirigent | Ingrid Hausl Moderation



Samstag

8. Dezember 2018 | 16 Uhr

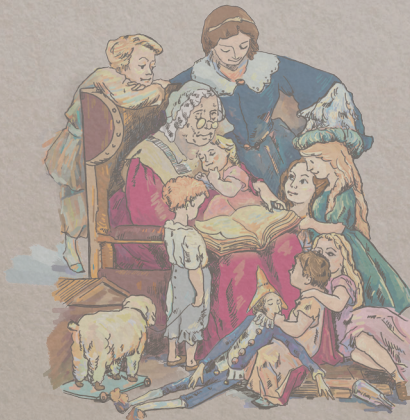
SWR Studio Kaiserslautern

GROSSMUTTER MIT DEM GÄNSEFUSS

Märchenstunde im Familienkonzert der Deutschen Radio Philharmonie

Großmutter „Mémé“ ist eine richtige französische Großmutter. Ihr Fuß sieht ein bisschen komisch aus und sie kann auch gar nicht so bequem damit laufen. Deshalb gefällt es ihr am allerbesten zu Hause, wo es sehr gemütlich ist, gleichzeitig auch geheimnisvoll und witzig. Aber nicht nur Mémé, auch die Musikerinnen und Musiker der Deutschen Radio Philharmonie sind geübte Geschichtenerzähler. Mit feinen Tönen und farbenreichen Klängen lassen sie die Märchenfiguren aus der Orchester-Suite „Ma mère l'Oye“ von Maurice Ravel lebendig werden: das friedlich hinter seiner Dornenhecke schlafende „Dornröschen“, „Der kleine Däumling“, das Märchen der chinesischen Kaiserin Laideronette oder „Die Schöne und das Biest“. Und auch die fünf Kameraden Ravels, denen der Komponist sein „Tombeau de Couperin“ widmete, erscheinen mit all ihren kuriosen Eigenheiten vor dem inneren Auge der ganzen Zuhörrunde.

Aber ihr könnt hier nicht nur zuhören, sondern auch mitmachen, denn es wird gemeinsam gesungen: „Stille Nacht, heilige Nacht“ und das Lieblings-Weihnachtslied von Mémé natürlich auf französisch – „Entre le boeuf et l'âne gris“ – auf Deutsch heißt das: Zwischen Ochs und Esel und Ihr wisst ja, welche Tiere damit gemeint sind ... denkt mal an die Geburt des Jesuskinds und die Krippe!



INGRID HAUSL - KONZEPT UND MODERATION

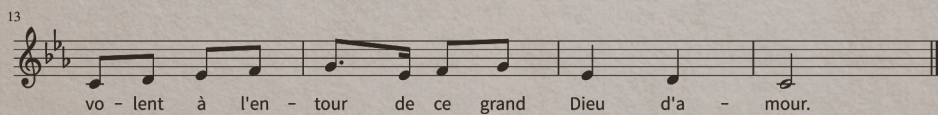
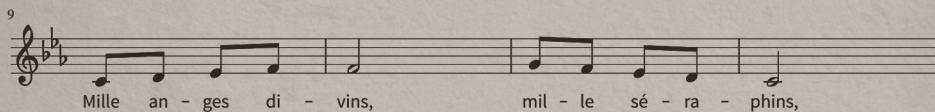
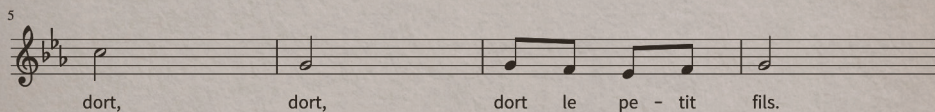
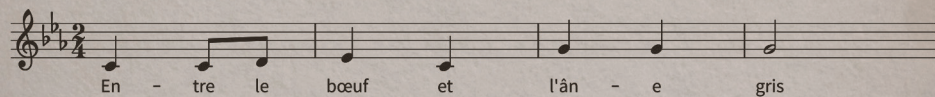
Ingrid Hausl ist Diplom-Fagottistin und auch studierte Instrumental- und Konzertpädagogin. Ihre künstlerische Ausbildung erhielt sie bei Prof. Karsten Nagel an der Musikhochschule in Augsburg, sowie bei Prof. Georg Klütsch in Köln. Sie war Mitglied in mehreren Auswahlorchestern wie der Jungen Deutschen Philharmonie, bevor sie mit Aushilfsverträgen u.a. beim Beethoven Orchester Bonn sowie den Augsburger Philharmonikern spielte.

Ingrid Hausl lebt mit ihrer Familie als freischaffende Musikerin in Augsburg, arbeitet als Projektassistenz beim Musikvermittlungsprojekt „Mehr Musik!“ des Kulturamts Augsburg und ist Lehrbeauftragte in der Klasse Elementare Musikpädagogik an der Uni Augsburg. Sie konzipiert und moderiert leidenschaftlich Konzerte für Kinder, z.B. für das Nationaltheater Weimar, das Württembergische Kammerorchester Heilbronn, das Folkwang Kammerorchester Essen oder das Acelga Quintett. Ihre Stücke wurden u.a. aufgeführt beim Beethovenfest Bonn, in der Glocke (Bremen), beim Festival International d'Echternach (Luxemburg) und bei Styriarte – Die steirischen Festspiele (Graz) und auch schon in Saarbrücken zusammen mit der Deutschen Radio Philharmonie.



Entre le bœuf et l'âne gris

aus Frankreich

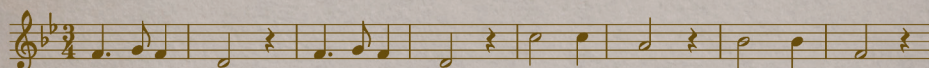


Stille Nacht, heilige Nacht

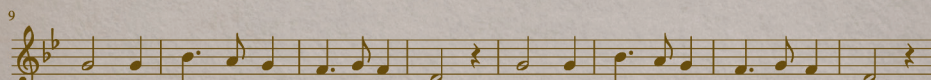
Douce nuit, sainte nuit

Text: Joseph Mohr

Melodie: Franz Xaver Gruber



1. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht, al - les schläft, ein - sam wacht



9 nur das trau - te, hoch - hei - li - ge Paar. Hol - der Kna - be im lock - i - gen Haar,



17 schlaf in himm - li - scher Ruh', _____ schlaf_ in himm - li - scher Ruh'. _____

2. Stille Nacht, heilige Nacht!
Hirten erst kundgemacht,
durch der Engel Halleluja.
Tönt es laut von fern und nah:
Christ, der Retter ist da,
Christ, der Retter ist da.

3. Stille Nacht, heilige Nacht!
Gottes Sohn, o wie lacht
lieb aus deinem göttlichen Mund,
da uns schlägt die rettende Stund,
Christ, in deiner Geburt,
Christ, in deiner Geburt.

MARIANO CHIACCHIARINI - DIRIGENT

Mariano Chiacchiarini gewann 25-jährig den 1. Preis beim Teatro Colón „J.Martini“ Dirigenten-Wettbewerb in Argentinien und begann eine bemerkenswerte internationale Karriere, die zu wichtigen Begegnungen mit den Größen der Musikwelt führte, darunter mit den Dirigenten Sir Simon Rattle, Bernhard Haitink und David Zinman. Er hat Orchester und Ensemble Erfahrungen sammeln können wie z.B. mit dem Tonhalle Orchester Zürich, dem Lucerne Festival Orchestra, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de Lyon, WDR Sinfonieorchester, Ensemble Modern. Er war zu Gast bei bedeutenden Festivals wie dem Lucerne Festival, dem Schleswig-Holstein Musik Festival, dem Young Euro Classic und den Donaueschinger Musiktagen. Sein Konzert in China wurde als Event des Jahres gewählt und live weltweit übertragen. Derzeitig nimmt er zahlreiche feste Engagements wahr, so fungiert er seit 2010 als Musikdirektor der Universität Trier, seit 2009 als ständiger Dirigent des Ensemble Garage und 2011 begann er als Musikalischer Leiter des Orchester 91 in Hamburg; seit 2014 ist er zudem als einer der Hauptdirigenten der Argentinischen National Sinfonikern und seit 2013 bei der Lucerne Festival Academy engagiert.



DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

Die Deutsche Radio Philharmonie ist ein großes Sinfonieorchester mit fast 100 Musikern. Das Orchester ist ein Rundfunkorchester, was bedeutet, dass alle Konzerte aufgezeichnet und im Radio gesendet werden. Das Orchester gibt pro Jahr über 75 Konzerte, nicht nur an seinen Stammsitzen in Saarbrücken und Kaiserslautern, sondern auch in anderen Städten und Ländern. So ein großes Orchester braucht auch einen Chefdirigenten, der ständig am Klang und Zusammenspiel, also an der Perfektion arbeitet. Dieser Dirigent ist zur Zeit Pietari Inkinen.

Aber das Orchester arbeitet auch mit Gastdirigenten. In den Familienkonzerten spielen oft bekannte Solisten, — Geiger, Pianisten, Cellisten und Trompeter — mit dem Orchester zusammen. Für so ein Konzert muss ein Orchester übrigens einige Tage lang ganz schön viel proben, damit es nicht kiekst oder falsch klingt, denn die Musik soll ja so gut wie möglich klingen und Euch begeistern!

Nach der Aufführung kann man dieses Konzert im Internet nachhören unter
www.drph-orchester.de



DEUTSCHE RADIO PHILHARMONIE

Weihnachtsabo 2018



Weihnachtsabo: 50 €

Bis zum 22. Dezember 2018 exklusiv erhältlich im

SR-Shop im Musikhaus Knopp | Futterstr. 4 | Tel. 0681/9 880 880

www.drp-orchester.de

