

PROGRAMM

# KULTSTADTFEST

15.–17. JULI



# Saarbrücken feiert wieder!

# Mehr Programm, mehr Spielorte, mehr Kultur.

Saarbrücken feiert die Kultur und das Leben. Was für ein Glück, dass wir diesen Satz wieder sagen dürfen. Corona hat unser aller Leben auf den Kopf gestellt und obwohl wir so viele Einschränkungen hatten, sind wir trotz Abstand näher zusammengedrückt. Gerade in diesen schwierigen Zeiten, und auch durch den Krieg in der Ukraine, sehen wir, wie wichtig eine mentale und emotionale Aufarbeitung der Ereignisse für die Menschen in unserer Stadt ist. Die Kultur als Ausdruck des Zusammenlebens und der Menschlichkeit ist von zentraler Bedeutung für unsere Gesellschaft.

Das neue Kultstadtfest verbindet das Beste zweier beliebter Events: Altstadtfest und Kulturmeilenfest und bedeutet einen echten Re-Start für kulturelle Großveranstaltungen, nach denen sich so viele Menschen sehnen. Diese Großveranstaltung mit ihrem hochkarätigen Programm ist ein wichtiger Impuls für die gesamte Region. Freuen Sie sich auf noch mehr Bühnen, noch mehr Programm und noch mehr Kultur. Denn das Fest erobert zusätzlich zu der bekannten Veranstaltungsfläche des Altstadtfestes die andere Saarseite – der Schlossplatz wird Teil der Veranstaltung und es gibt noch viele weitere Kultur-Orte zu entdecken.

Wir freuen uns sehr auf die Lust und die Neugier, wieder gemeinsam Kunst und Kultur zu erleben, und sind fest von der einigenden Kraft der Kultur in unserer lebenswerten Stadt überzeugt. Nehmen Sie sich die Zeit und schauen Sie sich dieses Programmheft in Ruhe an. Gehen Sie jetzt schon auf Entdeckungsreise und stellen Sie aus den vielfältigen Angeboten Ihre persönliche Kulturmeile zusammen.

**Ihr Team des Kultstadtfestes**

# Programm

## Orte & Highlights

### FREITAG, 15. JULI 06

Veranstaltungsorte	08
Highlights	10

### SAMSTAG, 16. JULI 22

Veranstaltungsorte	24
Der Tag von morgens bis abends	29
Highlights	40

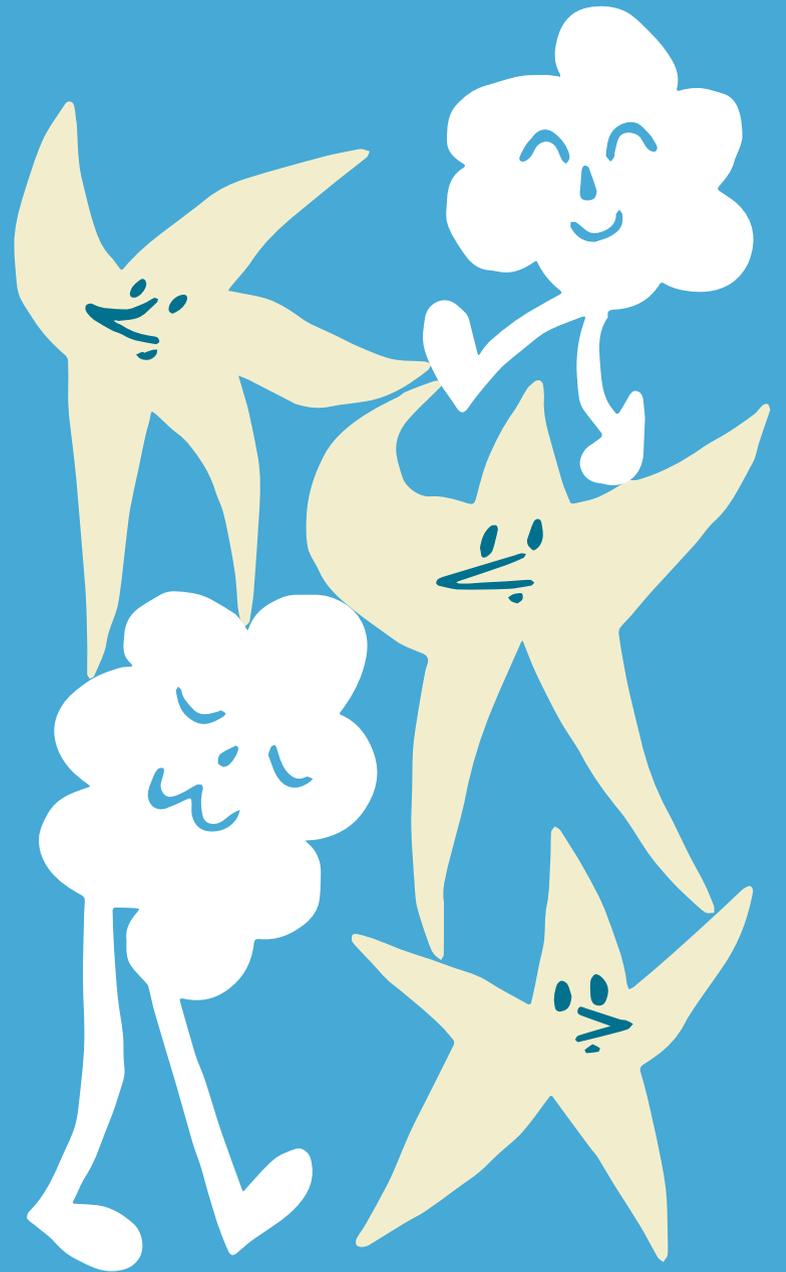
### SONNTAG, 15. JULI 82

Veranstaltungsorte	84
Highlights	86

### STADTPLAN 98

Partner	96
Impressum	97

Freitag 15. Juli



# Veranstaltungsorte

## Rockwiese



- 18 UHR  
**Konzert, Surfing-Horses** (*Kung-Fu Indie*)
- 19 UHR  
**Konzert, Partnerstadt Tbilisi**
- 20 UHR  
**Konzert, Jelly Toast** (*Ska-Punk-Reggae*)
- 21 UHR  
**Konzert, The Black Marrows** (*Indie*)
- 23 UHR  
**Konzert, Trip** (*Psychedelic Hard-Soul*)

## St. Johanner Markt



- 20 UHR  
**Eröffnung mit Oberbürgermeister Uwe Conradt**
- 20:15 UHR  
**Konzert, Bagad Kiz Avel und An Erminig**  
(*Keltische Musik aus der Bretagne*)
- 22:30 UHR  
**Konzert, Dynamic Lounge**  
(*Soul, Funk, Chill*)

## Stadtgalerie



- 18-24 UHR | INNENHOF  
**SR 2 RendezVous Chanson Live, Deutsch-Französisches Songpoet-Innen-Treffen**

## Faßstraße



- GANZTÄGIG  
**Markt für Design, Kunst und Klóóres**

## Cora-Eppstein-Platz



- GANZTÄGIG, FREITAG-SONNTAG  
**Die faire »Dankbar« (-Zone) Spielraum für ein wertschätzendes Miteinander beim Kultstadtfest**
- 18 UHR  
**Konzert, Out of the blue** (*Chillout, Blues*)

## St. Michaels-Kirche



- 18 UHR  
**Konzert, Kammerorchester der europäischen Großregion, Leitung: Stefan Bone**

## Bühne vor Staatstheater



- 20:30 UHR  
**Konzert, Luke** (*Pop, Rock*)
- 22 UHR  
**Konzert, Michael Schulte** (*Pop*)

## Türkenstraße



- 15 UHR  
**Konzert, 2. Chance e.V. - Mic-Check »Freedom & Democracy«**  
(*Hip Hop, Rock, Pop*)

Markt

Faßstraße: Freitag bis Sonntag, Stadtgraben: Samstag und Sonntag



## Markt für Kunst, Design und Klòòres

Der Kunst- und Krammarkt rund um den Stadtgraben und die Faßstraße bietet wieder Kunst, Skurriles und Verrücktes aus aller Welt. Auf dem Kunst- & Kunsthandwerkermarkt finden Sie von Künstlern und Kunsthandwerkern hergestellte Dinge, wie Bilder, Mode, Pullover, Handpuppen, Keramik, Schmuck, Holzspielzeug und vieles mehr.

Nehmen Sie sich etwas Zeit und entdecken Sie schöne, wertige und besondere Dinge, erschaffen von Menschen mit kreativen Ideen aus der Welt des Kunsthandwerks, Designs und der Kunst.

*Öffnungszeiten:*

*Freitag 15–24 Uhr, Samstag 11–24 Uhr,*

*Sonntag 11–22 Uhr*



Konzert, Klassik

18 Uhr, St. Michaels-Kirche



## Kammerorchester der Großregion

Das Motto des Programms ist »Blick nach vorne, Blick zurück«. Werke der Barockmusik werden kombiniert mit Werken von Stravinsky und Respighi, die sich im 20. Jahrhundert neu mit Formen und Inhalt der Barockmusik beschäftigt haben.

Tzvi Avnis Gebet ist ein in den 60er-Jahren entstandenes, sehr berührendes musikalisches Werk, welches das Streben nach innerem und äußerem Frieden in der Zwiesprache mit Gott zum Inhalt hat. Ein besonderes Stück in diesen Zeiten!

**Programm:**

Igor Stravinsky: Concerto in Re  
Tzvi Avni: Prayer  
Johann Sebastian Bach: Suite in h-Moll für Flöte, Streicher und B.C.  
Henry Purcell: Chaconne (in der Bearbeitung von Benjamin Britten)  
Otto Respighi: Antiche Danze ed Arie, Suite Nr. 3



Konzertreihe  
Freitag bis Sonntag, Stadtgalerie



# SongpoetInnen Treffen in der Stadtgalerie

Das gibt es nur in Saarbrücken: Beim deutsch-französischen SongpoetInnen-Treffen begegnen sich französisches Chanson und deutsches Liedgut - und nur da. 3 Tage sind 8 KünstlerInnen im ruhigen Innenhof der Saarbrücker Stadtgalerie zusammen, jede/r macht ein Solokonzert, die Abende werden gemeinsam gestaltet, zum Anhören und zum Zuhören.

Über Jahre ein erfolgreiches Konzept, das nach der langen Zeit des Darbens nun weitergeführt werden kann: mit Ausnahmeleuten aus dem französischen Textchanson

wie Jérémie Bossone oder Marjolaine Piémont, mit regionalen Newcomern wie Philipp Dewald oder gestandenen Kleinkünstlern wie Mon Mari Et Moi.

Monsieur Chanson Gerd Heger präsentiert die Konzerte zum Anhören und Zuhören. Mit Mélinée und ihrer afrikanischen Band kommt zusätzlich ein deutsch-französisch-internationaler Act aus Berlin zum Tanzen am Samstagabend.

→ In Kooperation mit SR 2 KulturRadio werden alle Konzerte aufgenommen.



Marjolaine  
Piémont



Mon Mari Et Moi  
Foto: Marte Mroz

Jérémie Bossone

Konzert und Tanz  
Freitag bis Sonntag, Türkenstrasse



# Mic Check »Freedom & Democracy«

## Open Stage, Live Musik, Tanz, DJing

Vom 15. bis 17. Juli 2022 ist die 2. Chance Saarland e.V. mit ihrem Projekt Mic Check unter dem Motto »Freedom & Democracy« auf dem »Kultstadtfest Saarbrücken« in der Türkenstraße, neben der Basilika St. Johann, vertreten.

Der Verein 2. Chance Saarland ist seit 2008 ein gemeinnütziger Kulturverein und öffentlich anerkannter Träger der freien Jugendhilfe im Regionalverband Saarbrücken. Über die Inhalte Musik, Tanz, Gesang, Theater und Erlebnispädagogik erreicht der Verein mit seinen Projekten seit über 10 Jahren eine Vielzahl von Jugendlichen. Mit einem reichhaltigen Bühnenprogramm

erweitert der Verein das kulturelle Jugendprogramm des diesjährigen Altstadtfestes.

Freitag, 15. und Samstag, 16. Juli, wird von 16 bis 19 Uhr eine offene Bühne für Rap, HipHop und weitere Live-Acts angeboten. Alle, die Lust haben, sich musikalisch zu äußern, sind herzlich eingeladen. Anschließend treten ab 19 Uhr hochkarätige regionale und überregionale Bands auf. Am Sonntag, 17. Juli, 13 bis 19 Uhr, wird es eine Charity-Tanzveranstaltung »Dance Explosion/SummerSelection« geben. Und von 19 bis 21 Uhr wird eine Offene Bühne für lateinamerikanische Tänze zum Mitmachen geboten.



Konzert, Chillout, Blues  
18 Uhr, Cora-Eppstein-Platz



## Out of the blue

Out of the blue spielen Blues Rock »unplugged« in Trio-Besetzung. Ihr Repertoire umfasst eigene Titel und Coversongs mit einem sehr individuellen, musikalischen Anstrich.



Ausstellungen, Konzerte & Performances

Donnerstag bis Sonntag, Garely-Haus, Johanneskirche, Osthafen

## Experimance – Klangkunst & Experimentelle Musik

Auch in diesem Jahr bietet das transdisziplinäre Experimance Festival eine Vielzahl von regionalen, nationalen und internationalen AkteurInnen der Freien Szene eine Bühne. In unterschiedlichen Locations – dem Garely-Haus, der Johanneskirche sowie dem Sektor Heimat und dem Silodom – werden Ausstellungen, Konzerte, Performances und Workshops angeboten. Inhaltlich stehen dabei selbstgebaute Klangerzeuger, einzigartige Instrumentarien oder experimentelle Spielmethoden im Zentrum. Samstagnacht erwartet die BesucherInnen am Osthafen außerdem ein elektrisierendes Club-Event.

→ [www.experimance.de](http://www.experimance.de)

**Garely-Haus, Donnerstag, 14.07.**

19 Uhr: Festivaleröffnung mit Performances  
Ausstellung: Fr.-So., 15–19 Uhr

**Johanneskirche, Freitag, 15.07.**

19 Uhr: Vernissage Hans van Koolwijk –  
Bells and Whistles mit Performances  
Ausstellung: Sa. & So.: 13–19 Uhr

**Osthafen, Samstag, 16.07.  
(Silodom & Sektor Heimat)**

15–24 Uhr: Festival-Tag  
15 Uhr: Workshops zu den Themen  
DIY-Synthesizer, Field-Recording,  
DIY-Instrumente & Kontakt-Improvisation  
18 Uhr: Konzerte & Performances der  
Experimentellen Musik und Klangkunst  
23 Uhr: Silodom Clubnacht



Foto: Sascha Markus

Konzert, Pop  
ab 20:15 Uhr, St. Johanner Markt



## Kiz Avel, An Erminig und Dynamic Lounge

**Ab 20:15 Uhr: Kiz Avel und An Erminig**  
Das Bagad Kiz Avel ist ein traditionelles Orchester, das seit den 1950er Jahren existiert. Inspiriert von der schottischen Pfeifenband, besteht das Orchester aus drei Instrumenten: Bombarde, Dudelsack und Schlagzeug/Percussion.

**An Erminig:** Die 1975 gegründete Band aus Bonn zog es 1976 in das schöne Saarland. Präsentiert werden Songs aus ihren bislang fünf selbstveröffentlichten Alben.

**22:30 Uhr: Dynamic Lounge**  
Die siebenköpfige Band wird das Publikum mit souligen funky Melodien bereichern.



Kiz Avel



An Erminig



Dynamic Lounge

Konzert, Pop, Rock  
20:30 Uhr, Bühne vor Staatstheater



## Luke

Trotz seiner 26 Jahre steht Lukas Schüssler bereits seit mehr als 10 Jahren auf der Bühne und konnte so bereits Erfahrungen auf vielen großen europäischen Bühnen sammeln. So spielte er bereits im Vorprogramm von großen Künstlern, wie Patti Smith, Keb' Mo' oder Taj Mahal. Außerdem

hat er 2019 den Deutschen Rock- und Poppreis gewonnen. Live sorgt er mit seiner Band und dem zeitlosen Mix aus modernen Songs und organischem Sound für energiegeladene Performances und begeistert damit sowohl jüngeres als auch älteres Publikum.



Konzert, Pop, Singer-Songwriter  
22 Uhr, Bühne vor Staatstheater

**SR 1** Sparkasse  
Saarbrücken

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

## Michael Schulte

Auf seiner »highs & lows«-Tour wird Michael Schulte durch die Verschiebung nicht nur das aktuelle Album, sondern auch neue Songs live präsentieren. Auf der ersten in 2021 veröffentlichten Single »Stay« erzählt er von innerer Zerrissenheit und von dem schmerzhaften Zwiespalt, zu bleiben, obwohl man vielleicht besser gehen sollte. Ein Gefühl, das der Singer-Song-

writer zwar aktuell in seiner glücklichen Ehe nicht hat, doch aber aus früheren Zeiten kennt und immer wieder in Beziehungen aus seinem Umfeld beobachtet. Neueste Veröffentlichung ist der Song »Remember me«, die Michael Schulte auch auf dem Kultstadtfest in Saarbrücken performen wird auf der Sparkassenbühne vor dem Staatstheater.



Foto: Ben Wolf

# Wir schaffen Zukunft.

**Gemeinsam.  
Respektvoll.  
Erfolgreich.**

[www.sparkasse-saarbruecken.de](http://www.sparkasse-saarbruecken.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse  
Saarbrücken**

Samstag 16. Juli



# Veranstaltungsorte

## Altes Rathaus – vhs



GANZTÄGIG | RAUM 23  
**Bücherflohmarkt, Bouquinisten**

11-12:30 UHR | RAUM 26  
**Koreanisch-Schnupperstunde**

11-12:30 UHR | RAUM 25  
**Portugiesisch-Schnupperstunde**

11:30-13 UHR | RAUM 27  
**Italienisch-Schnupperstunde**

13:30-15 UHR | RAUM 26  
**Spanisch-Schnupperstunde**

14-14:45 UHR | RAUM 27  
**Lesen im fremden Alphabet – Kyrillisch**

16-16:45 UHR | RAUM 26  
**Deutsch lernen mit dem vhs-Lernportal**

## Landwehrplatz



12-19 UHR  
**Offene Zukunft?!? – eine sinnlich-theatrale Installation mit vielen Fragen**

16 UHR  
**Konzert, Klezmer-Projekt-Orchester**

## Cora-Eppstein-Platz



GANZTÄGIG  
**Die faire »Dankbar« (-Zone)  
Spielraum für ein wertschätzendes  
Miteinander beim Kultstadtfest**

## Faßstraße und Stadtgraben



GANZTÄGIG  
**Markt für Design, Kunst und Klóóres**

## Kinderwiese



11-18 UHR  
**Aktionen und Mitmachprogramm**

## Historisches Museum Saar



GANZTÄGIG  
**Vorführung, Schriftkultur erleben**

GANZTÄGIG  
**Historische Vorführung, Wanderwind**

GANZTÄGIG  
**Historische Vorführung,  
Lebendiges Museum**

GANZTÄGIG  
**Historische Vorführung, Reenactment**

14 UHR & 15 UHR | BURGRABEN  
**Konzert, »I got Rhythm!«,  
Radio Brass Saar**

16 UHR & 17 UHR  
**Schauspiel, »Die Ratten«,  
Saarländisches Staatstheater**

## St. Michaels-Kirche



20 UHR  
**Theater, Ben Becker und Gott**

## Stadtgalerie



18-24 UHR | INNENHOF  
**SR2 RendezVous Chanson Live,  
Deutsch-Französisches Songpoet-  
Innen-Treffen**

## Alte Sammlung des Saarlandmuseums



11 UHR & 11:30 UHR  
**Führung, Schlosskirche**

12 UHR & 12:30 UHR  
**Führung, Ausstellung »Zu Tisch!  
Die Kunst des guten Geschmacks.«**

13 UHR & 13:30 UHR  
**Führung, Alte Sammlung**

14 UHR & 14:30 UHR  
**Führung, Ausstellung »Zu Tisch!  
Die Kunst des guten Geschmacks.«**

## Hochschule für Musik Saar



13-17 UHR  
**Workshops & Partizipativer Klangraum**

## Museum für Vor- und Frühgeschichte



GANZTÄGIG  
**Geschichte hautnah, römische  
Living-History-Gruppe »Legio Prima  
Germanica Augusta«**

12-16 UHR  
**Workshop, Stempel für Stempel -  
offener Mosaik-Workshop**

15 UHR & 15:30 UHR  
**Führung durch die Sammlung**

## Moderne Galerie des Saarlandmuseums



GANZTÄGIG  
**Workshop, Papierwerkstatt**  
 10-14 UHR | RAUM B1  
**Live-Speaker, Kunst im Gespräch!**  
 10 UHR, 12 UHR & 14 UHR | TRAKT A  
**Kinderführung mit dem Museumshasen**  
 10:30 UHR & 12:30 UHR  
**Führung, Restaurierungswerkstatt**  
 11-16 UHR  
**Workshop, Art to go! - Taschen gestalten**  
 11 UHR  
**Direktorinnenführung, »Katharina Grosse  
 - Wolke in Form eines Schwertes«**  
 12 UHR | TRAKT B  
**Kuratorinnenführung, »Elemente«**  
 12 UHR & 13 UHR | TRAKT B/ATRIUM  
**Konzert, Kunst trifft Musik,  
 Yulia Smirnova (Klassik)**  
 12:30 UHR & 13:30 UHR | TRAKT A/RAUM A6  
**Konzert, Kunst trifft Musik,  
 Klangmalerinnen (Klassik)**  
 13-18 UHR  
**Workshop, Kunst an der Staffelei**  
 13 UHR  
**Direktorinnenführung,  
 »Helga Griffiths - Sensing the Unseen«**  
 14-18 UHR | TRAKT C  
**Live-Speaker, Kunst im Gespräch!**  
 14 UHR | TRAKT B  
**Kuratorinnenführung, »Elemente«**  
 15 UHR  
**Familienführung mit den Restauratorinnen**

## Rockwiese



10-12 UHR  
**Konzert, »Klassisches Frühstück«**  
 15 UHR  
**Konzert, Early Retirement (Indie)**  
 16 UHR  
**Partnerstadt Nantes**  
 17 UHR  
**Konzert, Bermudadreieck (Punk-Rock)**  
 18:30 UHR  
**Konzert, Neverland (Metal-Core)**  
 19:30 UHR  
**Konzert, Psychopilot (Alternative Rock)**  
 20:30 UHR  
**Konzert, No one Knows (Punk-Rock)**  
 21:30 UHR  
**Konzert, An Assfull of Love (Punk-Rock)**  
 23 UHR  
**Konzert, Dirty Rodriguez (Ska-Punk)**

## Bühne vor Staatstheater



21 UHR  
**Konzert, Max Mutzke meets  
 Saarländisches Staatsorchester (Pop)**

## St. Johanner Markt



15.00 UHR  
**Konzert, Sofia Portanet (New Wave)**  
 17:30 UHR  
**Konzert, Mariama (Soul, Folk, R&B)**  
 20 UHR  
**Konzert, Matija (Alternative Pop)**  
 22:30 UHR  
**Konzert, Äl Jawala (Balkan-Brass)**

## Saarländisches Künstlerhaus



10-18 UHR  
**Ausstellungen, Zeitgenössische Kunst**  
 15 UHR | GALERIE  
**Künstlergespräch mit Anke Mila Menck**  
 17 UHR | STUDIO  
**Künstlergespräch und Performance mit  
 Torsten Bruch**

## VHS-Zentrum



13-14 UHR | SAAL 4 OG  
**Konzert der Gitarrenkurse  
 von Harald Stein**  
 13-14:30 UHR | SAAL 1 OG  
**vhs-Workshop, Einführungskurs in die  
 Konzertfotografie**  
 15-16 UHR | SAAL 4 OG  
**Konzert des Yellow-Submarine-Chors**

## Schloss



GANZTÄGIG | VHS-STAND, SCHLOSSPLATZ  
**vhs-Workshop, Blumige Haarkränze  
 wickeln**  
 11-11:45 UHR | SCHLOSSGARTEN  
**vhs-Workshop, Yoga am Morgen**  
 11-16 UHR  
**Mitmachangebote der Universität des  
 Saarlandes, Seminarräume im Schloss**  
 12-13 UHR | SR 2-BÜHNE  
**Konzert des JugendJazzOrchesters Saar  
 (JJOS)**  
 12-13 UHR | SCHLOSSKELLER  
**SR 2 - Fragen an den Autor**  
 13:30-14 UHR | SCHLOSSKELLER  
**Lesung mit Musik: Die zersägte Dame**  
 13:30-14:15 UHR  
**vhs-Workshop, Qi Gong der  
 vier Jahreszeiten - Sommer**  
 14 UHR | SR 2 BÜHNE  
**Kabarett, Stand Up & Musik,  
 »Quichotte: Ein ganz feiner Geist  
 im Leib eines zotteligen Rabauken.«**  
 15 UHR & 17 UHR (FESTSAAL)  
**Konzert, »Ein Fest für die Ohren!« (Klassik)**  
 15-16 UHR | SCHLOSSKELLER  
**Literatur im Gespräch**  
 16 UHR | SR 2 BÜHNE  
**Konzert, Maya Fadeeva (Jazz, Pop, Reggae)**  
 17-17:30 UHR | SCHLOSSKELLER  
**Lesung mit Musik: Die zersägte Dame**  
 18:30 UHR | SR 2-BÜHNE  
**Konzert, 17 Hippies (Folk)**

# Von morgens bis abends

## VORMITTAG

- 

GANZTÄGIG, SCHLOSSPLATZ (VOR DEM HISTORISCHEN MUSEUM SAAR)  
**Historische Vorführung, Reenactment**  
 Präsentation von Waffen, Rüstungen und reiterlichen Fähigkeiten der Saarbrücker vor 700 Jahren. → Seite 40
- 

GANZTÄGIG, HISTORISCHES MUSEUM SAAR  
**Vorführung, Schriftkultur erleben**  
 Stiftung Schriftkultur: Einblick in die faszinierende Welt der Schriftkultur anhand von Büchern, Karten, handgeschriebenen Originalen und Live-Demos. → Seite 41
- 

GANZTÄGIG, UNTERGESCHOSS DES HISTORISCHEN MUSEUMS SAAR  
**Historische Vorführung, Lebendiges Museum**  
 Bürgerliches und militärisches Leben im Spätmittelalter werden möglichst genau nachgestellt und für die Besucherinnen und Besucher erlebbar gemacht. → Seite 43
- 

GANZTÄGIG, SCHLOSSPLATZ (VOR DEM MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE)  
**Geschichte hautnah, römische Living-History-Gruppe**  
**»Legio Prima Germanica Augusta«**  
 Wie haben eigentlich die alten Römer gelebt? Das Museum für Vor- und Frühgeschichte birgt viele Schätze aus vergangener Zeit. Auf dem Schlossplatz wird Geschichte lebendig: Vorführungen von Handwerk, militärischem Gerät, Musik und mehr aus der augusteischen Zeit laden zum Mitmachen ein. → Seite 47
- 

GANZTÄGIG, BURGRABEN IM HISTORISCHEN MUSEUM SAAR  
**Historische Vorführung, Wanderwind**  
 Mittelalterliche Musik, Jonglage, Gaukelei und Zauberei. → Seite 42

MUSIK



MITMACHEN &amp; WORKSHOPS

KINDERPROGRAMM



KUNST



FÜHRUNGEN



AUFFÜHRUNGEN



GANZTÄGIG, VHS-STAND, SCHLOSSPLATZ

**vhs-Workshop, Blumige Haarkränze wickeln**

Machen Sie mit bei diesem offenen Workshop für die ganze Familie. Unter Anleitung des vhs-Teams können Sie mit saisonalen Blüten Haarkränze selber binden.



GANZTÄGIG, MODERNE GALERIE

**Workshop, Papierwerkstatt**

Experimentelle Papierwerkstatt des Deutschen Zeitungsmuseums für alle Altersstufen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, einfach kommen und mitmachen!



GANZTÄGIG, CORA-EPPSTEIN-PLATZ

**Die faire »Dankbar« (-Zone)**

Spielraum für ein wertschätzendes Miteinander beim Kulturstadtfest.



GANZTÄGIG, FASSSTRASSE UND STADTGRABEN

**Markt für Design, Kunst und Klóóres**

Standbetreiber aus Nah und Fern verwandeln diese Bereiche in eine riesige Kulturmeile und freuen sich, ihr breit gefächertes Warenangebot und verschiedene Kunsthandwerke den Besucherinnen und Besuchern präsentieren zu können.



GANZTÄGIG, ALTES RATHAUS, RAUM 23

**Bücherflohmarkt, Bouquinisten**

Wie bei den Bouquinisten am Pariser Seineufer können Sie bei der vhs in einer großen Auswahl an gebrauchten Büchern stöbern. Der Erlös fließt an den Förderverein der vhs.



10-12 UHR, ROCKBÜHNE

**Konzert, »Klassisches Frühstück«**

»Klassisches Frühstück« mit Ensembles der Hochschule für Musik Saar. → Seite 44



10-14 UHR, MODERNE GALERIE, RAUM B1

**Live-Speaker, Kunst im Gespräch!**

KunstexpertInnen stehen in der Ausstellung »Katharina Grosse - Wolke in Form eines Schwertes« für Fragen und Gespräche rund um die Werke zur Verfügung. → Seite 46



10-18 UHR, SAARLÄNDISCHES KÜNSTLERHAUS

**Aktuelle Ausstellungen**

Anke Mila Menck, »im Juni« (Galerie), Torsten Bruch, »Nie Allein« (Studio), Anke Eckhardt, »How black is the box?« (studioblau). → Seite 55



10 UHR, MODERNE GALERIE | TRAKT A

**Kinderführung**

Führung für Kinder und Familien mit dem Museumshasen durch die Sammlung der Modernen Galerie.



10:30 UHR & 12:30 UHR, MODERNE GALERIE

**Führung, Restaurierungswerkstatt**

Durchblick/Ausblick - Aktuelles aus der Restaurierung: Einblicke in die Werkstatt! An welchen Projekten arbeiten die Restauratorinnen des Saarlandmuseums?



11-11:45 UHR, SCHLOSSGARTEN

**vhs-Workshop, Yoga am Morgen**

Sie erhalten einen Einblick in fließende, kraftvolle Übungen im Fluss der Atmung. Gleichzeitig wird der ganze Körper mobilisiert und die Muskulatur gekräftigt, um dynamisch in den Tag zu starten. (Bei schlechtem Wetter im vhs-Zentrum, Saal 01 EG)



11-12:30 UHR, ALTES RATHAUS, RAUM 26

**vhs-Workshop, Koreanisch-Schnupperstunde**

Sie wollten schon immer einmal die koreanische Sprache kennenlernen? Gewinnen Sie erste Eindrücke der koreanischen Sprache und tauchen Sie in die koreanische Kultur ein. → Seite 51



11-12:30 UHR, ALTES RATHAUS, RAUM 25

**vhs-Workshop, Portugiesisch-Schnupperstunde**

Sie wollten schon immer einmal die portugiesische Sprache kennenlernen? Gewinnen Sie erste Eindrücke der portugiesischen Sprache und tauchen Sie in die portugiesische Kultur ein. → Seite 51



11-16 UHR, MODERNE GALERIE

**Workshop, Art to go! - Taschen gestalten**

Offener Workshop Taschen gestalten mit Textilfarbe, für alle Altersstufen. Anfänger und Profis sind gleichermaßen willkommen!



11-18 UHR, KINDERWIESE

**Kinderprogramm**

Die Kinderwiese bietet auch in diesem Jahr vor allem unseren kleinen BesucherInnen viel Abwechslung und Spaß. Bei diversen Aktionen und Mitmachprogrammen können große und kleine Kinder ihr Können unter Beweis stellen und ihre Kreativität und Sportlichkeit zeigen. → Seite 56



11 UHR, MODERNE GALERIE

**Direktorinnenführung, »Katharina Grosse«**

Direktorinnenführung durch die Ausstellung »Katharina Grosse - Wolke in Form eines Schwertes« mit Dr. Andrea Jahn. → Seite 46



11 UHR UND 11:30 UHR, SCHLOSSKIRCHE

**Führung Schlosskirche**

30-minütige Themenführungen durch die Schlosskirche.



11-16 UHR, SEMINARRÄUME IM SCHLOSS

**Mitmachangebote der Universität des Saarlandes**

Einblick in die Wissenschaft: Experimente für Kinder und Jugendliche. → Seite 48



11:30-13 UHR, ALTES RATHAUS, RAUM 27

**vhs-Workshop, Italienisch-Schnupperstunde**

Sie wollten schon immer einmal die italienische Sprache kennenlernen? Gewinnen Sie erste Eindrücke der italienischen Sprache und tauchen Sie in die italienische Kultur ein. → Seite 51

## MITTAG



12 UHR &amp; 13 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT B/ATRIUM

**Konzert, Kunst trifft Musik, Yulia Smirnova (Klassik)**

DRP-Bratscherin Yulia Smirnova präsentiert die beiden virtuoseren Ecksätze von Johann Sebastian Bachs Partita Nr. 2 für Solo-Violine, Allemande und Chaconne, im Atrium der Modernen Galerie in einer Fassung für ihr Instrument. → Seite 53



12-13 UHR, SCHLOSSPLATZ, SR 2-BÜHNE

**Konzert, JugendJazzOrchester Saar (JJOS)**

12-13 UHR, SCHLOSSKELLER

**SR 2 - Fragen an den Autor**

Simon Hage und Martin Hesse stellen ihr Buch »Aufholjagd. Der Kampf um Kunden, Ideen, Innovationen - Wie die deutschen Autobauer zurück an die Weltspitze wollen« in der Hörfunk-Sendung »Fragen an den Autor« vor.

→ Veranstaltungsbeginn ist 11:30 Uhr. Der Eintritt ist frei. Moderation: Kai Schmieding



12-16 UHR, MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE

**Workshop, Stempel für Stempel**

Offener Mosaik-Workshop für alle Altersstufen. Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, einfach kommen und mitmachen!



12-19 UHR, LANDWEHRPLATZ, BÜHNE DES THEATERS IM VIERTEL E.V.

**Offene Zukunft?!? - eine sinnlich-theatrale Installation mit vielen Fragen**

Wer dem kurzen, künstlerisch gestalteten Pfad, der auf dem Landwehrplatz vor dem Eingang des Theaters im Viertel beginnt, bis hinein ins Innerste folgt, wer sich anlocken und neugierig machen lässt, wird im Bühnenraum ein kleines Gesamtkunstwerk vorfinden, dessen Geheimnisse es für Jung und Alt zu entdecken gilt! → Seite 59



12 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT B

**Kuratorinnenführung, Ausstellung »Elemente«**

Kuratorinnenführung mit Dr. Mona Stocker durch die Sammlungspräsentation »Elemente«.



12 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT A

**Kinderführung**

Führung für Kinder und Familien mit dem Museumshasen durch die Sammlung der Modernen Galerie.



12 UHR &amp; 12:30 UHR, ALTE SAMMLUNG DES SAARLANDMUSEUMS

**Führung, Ausstellung »Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.«**

30-minütige Impulsführung durch die Sonderausstellung »Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.«.



12:30 UHR &amp; 13:30 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT A/RAUM A6

**Konzert, Kunst trifft Musik, Klangmalerinnen (Klassik)**

DRP-Solo-Flötistin Britta Jacobs und ihre Streicher-Kolleginnen Margarete und Reinhilde Adorf und Min-Jung Suh-Neubert bieten eine farbenfrohe, schillernde Klangmalerei dar, ideal für den Impressionisten-Saal der Modernen Galerie.

→ Seite 60



13-14 UHR, VHS-ZENTRUM, SAAL 4 OG

**Konzert der Gitarrenkurse von Harald Stein**

Im Rahmen des Kultstadtfestes präsentieren sich die Gitarrenkurse der vhs Regionalverband Saarbrücken unter der Leitung von Harald Stein. Gesanglich werden sie dabei von Sandra Müller unterstützt.



13 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT C

**Direktorinnenführung, Ausstellung »Helga Griffiths - Sensing the Unseen«**  
Direktorinnenführung durch die Ausstellung »Helga Griffiths - Sensing the Unseen« mit Dr. Andrea Jahn. → Seite 46



13-14:30 UHR, VHS-ZENTRUM, SAAL 1 OG

**vhs-Workshop, Einführungskurs in die Konzertfotografie**  
Wer gerne auf Konzerten und Veranstaltungen fotografiert, stößt auf diverse Herausforderungen, wie die Erlaubnis zu fotografieren, den Aufnahmestandpunkt und widrige Lichtverhältnisse. Der bekannte Konzertfotograf Zippo Zimmermann führt Sie an die Bildgestaltung heran und motiviert Sie, das Erlernte im Rahmen des Kultstadtfestes umzusetzen. → Seite 50



13-17 UHR, HOCHSCHULE FÜR MUSIK SAAR

**Workshops & Partizipativer Klangraum**  
Mit 20-minütigen Workshops und einem »Partizipativen Klangraum« lädt die HfM Saar zum Mitmachen und Musik-Erkunden ein! → Seite 45



13-18 UHR, MODERNE GALERIE

**Workshop, Kunst an der Staffelei**  
Offener Mal- und Zeichenworkshop für alle Altersstufen. Anfänger und Profis sind gleichermaßen willkommen!



13 UHR & 13:30 UHR, ALTE SAMMLUNG DES SAARLANDMUSEUMS

**Führung**  
30-minütige Themenführungen durch die Alte Sammlung des Saarlandmuseums.



13:30-14 UHR, SCHLOSSKELLER

**Lesung mit Musik, »Die zersägte Dame« - Komische Gedichte aus Deutschland**  
Dieses zwerchfellgeprüfte Programm versammelt die Crème de la Crème lustiger Lyrik aus deutschen Landen, von der Klassik bis zur Gegenwart, mit Versen von Goethe, Busch, Morgenstern, Ringelnatz, Erich Kästner und vielen anderen. → Seite 41



13:30-14:15 UHR, SCHLOSSGARTEN

**vhs-Workshop, Qi Gong der vier Jahreszeiten - Sommer**  
Sie erhalten einen Einblick in das Qi Gong der vier Jahreszeiten. Dieses wird im Stehen ausgeführt und wirkt insbesondere auf das Immunsystem, den Stoffwechsel und die Durchblutung. (Bei schlechtem Wetter im vhs-Zentrum, Saal 01EG)



13:30-15 UHR, ALTES RATHAUS, RAUM 26

**vhs-Workshop, Spanisch-Schnupperstunde**

Sie wollten schon immer einmal die spanische Sprache kennenlernen? Begleiten Sie die Dozentin auf einer sprachlichen Reise durch Puerto Rico. → Seite 51



14-14:45 UHR, ALTES RATHAUS, RAUM 27

**vhs-Workshop, Lesen im fremden Alphabet - Kyrillisch**  
Es gibt zahlreiche Sprachen, die nicht auf das uns vertraute lateinische Alphabet zurückgreifen. Im Kurs werden erste Tipps und Tricks zum Erlernen des kyrillischen Alphabets gezeigt.



14 UHR, BURGGGRABEN IM HISTORISCHEN MUSEUM SAAR

**Konzert, »I got Rhythm!«, Radio Brass Saar**  
Radio Brass Saar: Die Blechbläser und Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie rund um DRP-Solo-Trompeter Robert Hofmann spielen ein unwiderstehlich-dynamisch-virtuoses Gute-Laune-Potpourri, geeignet für alle Stimmungslagen. → Seite 62



14-18 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT C

**Live-Speaker, Kunst im Gespräch!**  
Kunstexpertinnen stehen in der Ausstellung »Helga Griffiths - Sensing the Unseen« für Fragen und Gespräche rund um die Werke zur Verfügung. → Seite 46



14 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT B

**Kuratorinnenführung, Ausstellung »Elemente«**  
Kuratorinnenführung mit Dr. Mona Stocker durch die Sammlungspräsentation »Elemente«.



14 UHR, MODERNE GALERIE, TRAKT A

**Kinderführung**  
Führung für Kinder und Familien mit dem Museumshasen durch die Sammlung der Modernen Galerie.



14 UHR & 14:30 UHR, ALTE SAMMLUNG DES SAARLANDMUSEUMS

**Führung, Ausstellung »Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.«**  
30-minütige Impulsführung durch die Sonderausstellung »Zu Tisch! Die Kunst des guten Geschmacks.«



14 UHR, SCHLOSSPLATZ, SR 2-BÜHNE

**Kabarett, Stand Up & Musik, »Quichotte: Ein ganz feiner Geist im Leib eines zotteligen Rabauken.«**  
Es gibt Phänomene, die kann man nicht erklären, die muss man live erleben. Das gilt auch für Quichotte! Packen Sie eine Wunderkerze ein und schauen Sie Quichotte dabei zu, wie er das kreative Innere seines Kopfes nach außen kehrt. → Seite 64

## NACHMITTAG



15-16 UHR, VHS-ZENTRUM, SAAL 4 OG

**Konzert des Yellow Submarine Chors**

Der Chor der vhs Regionalverband Saarbrücken unter der Leitung von Katharina Schmuck präsentiert sein aktuelles Programm. Zu Gehör kommen neben Songs der Flower-Power-Zeit auch neuere Musik berühmter Bands und Künstler sowie Chorgesang aus dem Bereich der Filmmusik. Unterstützt wird der Chor durch ein Live-Instrumentarium.



15 UHR, ST.JOHANNER MARKT

**Sofia Portanet** (*New Wave & Pop*)

In ihrer Musik erfindet Sofia Portanet die Neue Deutsche Welle völlig neu. Ihre Auftritte sind stets mit einer großen Prise Melodramatik versehen. → Seite 67



15 UHR, ROCKWIESE

**Early Retirement** (*Indie*)

15 UHR, SAARLÄNDISCHES KÜNSTLERHAUS, GALERIE

**Künstlergespräch**

Führung durch die Ausstellung »im Juni« und Gespräch mit der Künstlerin Anke Mila Menck. → Seite 54



15 UHR, MODERNE GALERIE

**Familienführung**

Mit Licht und Lupe durchs Museum – Familienführung mit den Restauratorinnen.



15 UHR &amp; 15:30 UHR, MUSEUM FÜR VOR- UND FRÜHGESCHICHTE

**Führung**

30-minütige Themenführungen durch das Museum für Vor- und Frühgeschichte.



15-16 UHR, SCHLOSSKELLER

**Literatur im Gespräch**

15 UHR &amp; 17 UHR, SCHLOSS, FESTSAAL

**Konzert, »Ein Fest für die Ohren!«** (*Klassik*)

Solo-Flötistin Britta Jacobs und Solo-Klarinettist Rainer Müller-van Recum spielen Repertoire-Highlights aus Frankreich. Kai Adomeit begleitet die beiden DRP-Holzbläser am Klavier. → Seite 66



15 UHR, BURGGRABen IM HISTORISCHEN MUSEUM SAAR

**Konzert, »I got Rhythm!«, Radio Brass Saar**

Radio Brass Saar: Die Blechbläser und Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie rund um DRP-Solo-Trompeter Robert Hofmann spielen ein unwiderstehlich-dynamisch-virtuoses Gute-Laune-Potpourri, geeignet für alle Stimmungslagen. → Seite 62



16 UHR, ROCKWIESE

**Partnerstadt Nantes**

16-16:45 UHR, ALTES RATHAUS, RAUM 26

**vhs-Workshop, Deutsch lernen mit dem vhs-Lernportal**

Das vhs-Lernportal ist ein kostenfreies Lernangebot des Deutschen Volkshochschulverbandes e.V. (DVV). Es beinhaltet Online-Kurse für Deutsch als Fremdsprache. Lernende können mit dieser Lernplattform individuell und unabhängig von einem Präsenzkurs Deutsch lernen.



16 UHR &amp; 17 UHR, BURGGRABen IM HISTORISCHEN MUSEUM SAAR

**Schauspiel, »Die Ratten«, Saarländisches Staatstheater**

Das Schauspiel des Saarländischen Staatstheaters zeigt im Historischen Museum Saar eine Überraschungsszene aus der Berliner Tragikomödie »Die Ratten« von Gerhart Hauptmann, die dann ab dem 24. September 2022 im Großen Haus zu sehen sein wird. → Seite 68



16 UHR, ALTE FEUERWACHE (LANDWEHRPLATZ)

**Konzert, Klezmer-Projekt-Orchester**

Mit dem Klezmer-Projekt-Orchester der Musikschule der Landeshauptstadt Saarbrücken. Leitung: Helmut Eisel



16 UHR, SR 2-BÜHNE, SCHLOSSPLATZ

**Konzert, Maya Fadeeva** (*Jazz, Pop, Reggae*)

Diese Stimme ist eine Wucht: verraucht, verrückt, gefühlvoll tief, im nächsten Moment verspielt und glockenhell. Und immer stilvoll mit viel Soul. Virtuos verbindet Sängerin und Songwriterin Maya Fadeeva Jazz, Pop, Reggae und Clubmusik zu einer mitreißenden Melange mit viel Vintage-Flair. → Seite 70



17 UHR, ROCKWIESE

**Bermudadreieck** (*Punk-Rock*)

17 UHR, SAARLÄNDISCHES KÜNSTLERHAUS, STUDIO

**Künstlergespräch und Performance**

Führung durch die Ausstellung »Nie alleine«, Teilperformance und Gespräch mit dem Künstler Torsten Bruch. → Seite 54



17-17:30 UHR, SCHLOSSKELLER

**Lesung mit Musik, »Die zersägte Dame« - Komische Gedichte aus Deutschland**

Dieses zwerchfellgeprüfte Programm versammelt die Crème de la Crème lustiger Lyrik aus deutschen Landen, von der Klassik bis zur Gegenwart, mit Versen von Goethe, Busch, Morgenstern, Ringelnatz, Erich Kästner und vielen anderen. → Seite 61



17:30 UHR, ST. JOHANNER MARKT

**Mariama** (Soul, Folk, R&B)

Mariama versteht sich als Nomadin, ihre reiche Geschichte spiegelt sich in ihrer Musik. Sie ist Teil ihrer Suche nach künstlerischer Freiheit und universeller Unabhängigkeit. So entstehen Soul und Folk mit akustischer Seele und unterschiedlichen Sounds der musikalischen Diaspora. → Seite 72

---

 ABEND
 

---



18-24 UHR, INNENHOF STADTGALERIE

**SR2 RENDEZVOUS CHANSON LIVE**

Deutsch-Französisches SongpoetInnen-Treffen. → Seite 12



18:30 UHR, SR 2-BÜHNE, SCHLOSSPLATZ

**Konzert, 17 Hippies** (Folk)

Von Irland nach Mexiko, von der Bretagne auf den Balkan: Die 17 Hippies nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise zu den unterschiedlichsten Orten der Welt. Da treffen Folk, Chanson und Swing auf Tango, Hillbilly-Rock oder orientalische Klänge. → Seite 74



18:30 UHR, ROCKWIESE

**Neverland** (Metal-Core)

19:30 UHR, ROCKWIESE

**Psychopilot** (Alternative Rock)

20 UHR, ST. JOHANNER MARKT

**Matija** (Alternative Pop)

Die Alternative Pop-Band Matija (München) schafft den Soundtrack für ganz besondere Momente. Auftritte und das Miteinander mit dem Publikum sind der wichtigste Teil ihrer Musik. Ihren Sound entwickeln sie ständig weiter, wie mit ihrer Single »The Road« aus dem Frühjahr 2022. → Seite 77



20 UHR, ST. MICHAELS-KIRCHE

**Theater, Ben Becker und Gott**

Ben Becker ist ein deutscher Schauspieler und Sänger. Gezeigt wird sein Programm »Ich, Judas«. → Seite 76



20:30 UHR, ROCKWIESE

**No one Knows** (Punk-Rock)

21 UHR, BÜHNE VOR STAATSTHEATER, TBILISSER PLATZ

**Max Mutzke meets Saarländisches Staatsorchester** (Pop)

Max Mutzke is back in Saarbrücken: Erneut trifft er auf das Saarländische Staatsorchester und verspricht ein fulminantes Konzert; mit seinen eigenen Songs, Covern unsterblicher Evergreens und eigens für das Orchester arrangierter Songs. → Seite 78



21:30 UHR, ROCKWIESE

**An Assfull of Love** (Punk-Rock)

22:30 UHR, ST. JOHANNER MARKT

**Äl Jawala** (Balkan-Brass)

Vielfalt ist Reichtum und genau das will die Freiburger Band Äl Jawala in ihrer Musik feiern! Äl Jawala - Arabisch für »die Wandernden« - spielen ihren »Balkan-Brass«, eine von verschiedenen internationalen Stilen inspirierte Musik. Treibende Beats und ansteckende Lebensfreude! → Seite 80



23 UHR, ROCKWIESE

**Dirty Rodriguez** (Ska-Punk)

Historische Vorführung  
 ganztägig, Schlossplatz vor dem Historischen Museum Saar



## Saarbrücken 1322: Was Ritter im Schilde führten und warum fast jeder Bürger ein Spießer war

1322 erhielt Saarbrücken seine Stadtrechte. Wir nehmen Sie mit in die Zeit der Saarbrücker Grafen. Erleben Sie, was ein Ritter so alles im Schilde führte, warum er sich seine Sporen erst verdienen musste und dass

damals beinahe jeder Bürger ein Spießer war. Den ganzen Tag über präsentieren wir Waffen, Rüstungen und die reiterlichen Fähigkeiten der Saarbrücker vor 700 Jahren.



Vorführung, Schriftkultur  
 ganztägig, Historisches Museum Saar



## Schriftkultur erleben

Schreiben ist mehr als ein schlichtes An-einanderreihen von Buchstaben. Die Künstlerin Katharina Pieper gründete 2016 den Verein Stiftung Schriftkultur e.V. im Gut Königsbruch (Homburg). Kalligrafie, Typografie und Schreibkultur finden hier eine besondere Würdigung. Besucher erhalten

am Stand im Historischen Museum anhand von Büchern, Karten, handgeschriebenen Originalen und Live-Demos einen Einblick in die faszinierende Welt der Schriftkultur. Auf Wunsch wird der eigene Name in historischer Schrift angefertigt.



Historische Vorführung  
 ganztägig, Burggraben im Historischen Museum Saar



## Wanderwind Mittelalterliche Musik und Gaukelei

Musik, Jonglage, und Gaukelei, gepaart mit ein wenig Akrobatik sind die klassischen Disziplinen eines Gauklers, mit denen Wanderwind beeindruckt. Mit lustigen und anrührenden Jonglage-Geschichten über die

Kindheit, Helden und die Liebe, werden die Zuschauer zum Mitmachen animiert. Zauberei eröffnet neue, faszinierende Sphären, die Groß und Klein begeistern und in ihren Bann ziehen.



Historische Vorführung  
 ganztägig, Untergeschoss des Historischen Museums Saar



## Lebendiges Museum – bürgerliches und militärisches Leben im Spätmittelalter

Wo kommen wir her? Wie lebten unsere Vorfahren früher? Diesen Fragen nachzugehen ist nicht nur äußerst spannend, sondern verändert auch den Blick auf die heutige Zeit. Frank und Andrea Becker, Gründer der Interessengemeinschaft »Historisches

Kunsth Handwerk«, haben sich zum Ziel gesetzt, verschiedene Aspekte der Lebensumstände des ausgehenden 15. Jahrhunderts möglichst genau nachzustellen, und für die BesucherInnen erlebbar zu machen.



Konzert  
10–12 Uhr, Rockbühne



## »Klassisches Frühstück« des Café Exodus und der Hochschule für Musik Saar

Wie könnte der Tag besser beginnen als mit einer Mélange aus musikalischen und kulinarischen Leckerbissen?

In Kooperation mit dem Café Exodus lädt die Hochschule für Musik (HfM) Saar zu einem »Klassischen Frühstück« ein. Das Programm auf der Rockbühne gestalten Studierende der Hochschule.

Mit dabei sind unter anderem ein Streichtrio, Studierende der Fagottklasse sowie ein Bläserensemble. Es erwartet Sie ein bunt gemischtes Programm mit klassischer Musik aus verschiedenen Epochen. Für das Frühstück sorgt die Bäckerei »Brot und Sinne«.



Foto: Mario Maurer

Workshops & Partizipativer Klangraum  
13–17 Uhr, Hochschule für Musik Saar



## Musik entdecken und mitmachen – Angebote für Kinder und Erwachsene

Mit 20-minütigen Workshops lädt der Studiengang Elementare Musikpädagogik zum Mitmachen ein! Angeboten werden Circle Singing (14 Uhr), Drumcircle (14:45 Uhr), Stomp (15:30 Uhr) und Vocal Percussion (16:15 Uhr). Von 13 bis 13:30 Uhr gibt es eine »Detektivisch musikalische Rallye« für Kinder. Eine musikalische Entdeckungsreise bietet von 14:30 bis 16:30

Uhr »Experimentum Quintum«, ein Partizipativer Klangraum nach einem Konzept von La Monte Young. In Aktion sind hier Studierende der Lehramtsstudiengänge der HfM in Kooperation mit dem Institut für Neue Musik und Schülerinnen von zwei Gemeinschaftsschulen.

→ Weitere Infos unter [www.hfmsaar.de](http://www.hfmsaar.de)



Foto: Iris M. Maurer

Live-Speaker

10-14 Uhr Trakt B, 14-18 Uhr Trakt C, Moderne Galerie



## Kunst im Gespräch! – Live-Speaker in »Katharina Grosse« und »Helga Griffiths«

Plaudern und Kunst genießen! Museums-  
gäste können in den Ausstellungen  
»Katharina Grosse – Wolke in Form eines  
Schwertes« (10-14 Uhr) und »Helga Grif-  
fiths – Sensing the Unseen« (14-18 Uhr)

mit Live-Speakern ins Gespräch kommen.  
Die KunstexpertInnen stehen für Fragen  
und Kunst-Fakten rund um die Werke zur  
Verfügung.



Katharina Grosse, Ohne Titel (Detail), 2020, Courtesy Galerie  
nächst St. Stephan Rosemarie Schwarzwälder, Wien © Katharina  
Grosse und VG Bild-Kunst, Bonn 2022; Foto: © Markus Wörgötter

Helga Griffiths, Identity Analysis (Detail), Installationsansicht  
Curitiba (Brasilien), 2015 © VG Bild-Kunst, Bonn 2022;  
Foto: © Vinicius Ferreira



Historische Vorführung

ganztäglich, Schlossplatz



## Geschichte hautnah mit der römischen Living-History-Gruppe »Legio Prima Germanica Augusta«

Wie haben eigentlich die alten Römer ge-  
lebt? Das Museum für Vor- und Frühge-  
schichte birgt viele Schätze aus vergange-  
ner Zeit. Daran anknüpfend wird auf dem  
Schlossplatz Geschichte lebendig mit der

römischen Living-History-Gruppe »Legio  
Prima Germanica Augusta«. Vorführungen  
von Handwerk, militärischem Gerät, Musik  
und mehr aus der augusteischen Zeit laden  
zum Staunen und Mitmachen ein.



Mitmachangebote für Kinder und Jugendliche  
11-16 Uhr, Seminarräume im Schloss



# Einblick in die Wissenschaft: Experimente für Kinder und Jugendliche

Selbst forschen und erleben, wie spannend Wissenschaft und Technik sind: Das können Kinder und Jugendliche bei den Angeboten von drei Schülerlaboren der Universität des Saarlandes.

Wie bringt man eine Drohne zum Fliegen und steuert sie mit der Programmiersprache Python? Dies lernen Schülerinnen und Schüler ab Klasse 6 in einem Crashkurs des InfoLab Saar der Informatik. Anmeldung per Mail oder vor Ort: [InfoLab@cs.uni-saarland.de](mailto:InfoLab@cs.uni-saarland.de)

Kinder ab Klasse 3 können zudem am Mini-Computer Calliope Schrittzähler oder ein Mini-Klavier programmieren.

Mit faszinierenden chemischen Phänomenen wartet das NanoBioLab auf. Es bie-

tet Experimente mit Trockeneis, Magic Bubbles und dem »Elixir der Weisheit« an (für Klassenstufe 5-10).

Physikalische Spielzeuge wie Kreisel, Steh-auf-Männchen oder Handboiler können Jungen und Mädchen der Klassenstufen 1 bis 6 beim Grundschullabor für Offenes Experimentieren (GOFEX) ausprobieren.

Zudem hält Physiker Thomas John um 12 Uhr einen Vortrag mit Experimenten zum Thema »Physik und Chemie für junge Köche«. Er zeigt, wie man mit etwas Hintergrundwissen in der Küche bessere Ergebnisse erzielt. Nebenbei entstehen Karamellbonbons, Prinzessinnenpüree und abschließend gibt es Stickstoff-Eis.

→ [www.uni-saarland.de](http://www.uni-saarland.de)



Schnupperkurs  
13-14:30 Uhr, vhs-Zentrum, Saal 1 OG



## Einführung in die Konzertfotografie

Wer gerne auf Konzerten und Veranstaltungen fotografiert, stößt auf diverse Herausforderungen, wie die Erlaubnis zu fotografieren, den Aufnahmestandpunkt und widrige Lichtverhältnisse.

Der bekannte Konzertfotograf Zippo Zimmermann führt Sie an die Bildgestaltung heran und motiviert Sie, das Erlernen im Rahmen des Kultstadtfestes umzusetzen.



Foto: Zippo Zimmermann © Marisa Winter

Schnupperkurse  
ganztäglich, Altes Rathaus



## Do you speak ...?

Sie wollten schon immer Fremdsprachen kennen lernen? Ob Koreanisch, Italienisch, Spanisch oder Portugiesisch – Gewinnen

Sie erste Eindrücke dieser Sprachen und tauchen Sie in die jeweilige Landeskultur ein.



Foto: Straßenbahn Lissabon © vhs RV SB

# GUT FÜR MICH, GUT FÜR DIE UMWELT.

[www.energie-saarlorlux.com](http://www.energie-saarlorlux.com)



**Energie SaarLorLux**



Konzert, Klassik

12 Uhr & 13 Uhr, Moderne Galerie, Trakt B/Atrium



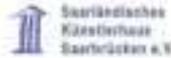
## Musik, die unter die Haut geht: Die Bratscherin Yulia Smirnova

Wehmütig und elegant, bittersüß im Klang – Johann Sebastian Bachs Partita Nr. 2 zählt zu den wohl tiefgründigsten Werken des Barock-Zeitalters überhaupt. Entstanden kurz nach dem überraschenden Tod seiner geliebten Ehefrau Maria, ist die Partita ein Affekt der Trauer, ein anrühren-

des Meisterwerk in Tönen. Die exzellente Bratscherin der Deutschen Radio Philharmonie Yulia Smirnova spielt »Allemande« und »Chaconne«, die beiden virtuoson Ecksätze der Partita für Solo-Violine im Atrium der Modernen Galerie, in einer Fassung für ihr Instrument.



Ausstellungen, Zeitgenössische Kunst  
10-18 Uhr, Saarländisches Künstlerhaus



# Saarländisches Künstlerhaus

## Aktuelle Ausstellungen

### Anke Mila Menck, »im Juni« (Galerie)

Balance und Ordnung, Stabilität und Instabilität sind Zustände, mit denen sich die Künstlerin in ihren Installationen und Skulpturen beschäftigt. Der Leichtigkeit steht die Schwerkraft gegenüber. Das Fallen, Liegen, Steigen, Sinken setzt sie in ihrer Arbeit als wirkende, physikalische Kraft ein.

### Torsten Bruch, »Nie Allein« (Studio)

Der Künstler wirft sich ein Kostüm über und agiert vor der Kamera. Dabei nutzt er Blue Screen Effekte. In seinen Videoarbeiten bringt er diese einzelnen Performances zusammen und erscheint als Gruppe. Fantasievoll zeigt er die Möglichkeiten im Umgang mit eigenen Klonen.

### Anke Eckhardt, »How black is the box?« (studioblau)

In ihrer multimedialen Installation thematisiert die Künstlerin die Ambivalenz von Künstlicher Intelligenz und maschinellem Lernen. Dabei folgt sie sogenannten Easter Eggs; versteckten Bedeutungsebenen innerhalb konkreter Anwendungen dieser digitalen Technologie.

*Dauer der Ausstellungen:*  
02. Juni bis 17. Juli 2022



Torsten Bruch



Anke-Mila Menck

Foto: Bernd Borchardt



Anke Eckardt

Mitmachprogramm  
11-18 Uhr, Kinderwiese



# Programm Kinderwiese

## Samstag und Sonntag

Die Kinderwiese bietet auch in diesem Jahr vor allem unseren kleinen BesucherInnen viel Abwechslung und Spaß. Bei diversen Aktionen und Mitmachprogrammen können große und kleine Kinder ihr Können unter Beweis stellen und ihre Kreativität und Sportlichkeit zeigen. Anbei ein paar Höhepunkte, auf die man sich freuen kann:

Beim diesjährigen Kultstadtfest präsentiert die **Tanzschule Bootz-Ohlmann die neusten Kindertänze und Sommerhits zum Mittanzen!** Auf der Saarwiese unterhalb des Staatstheaters erwartet die kleinen Gäste eine Tanzwelt voller Tanzspiele, Kinder-Tanz-Choreografien und Tanz-Animationen. Für das Team um die ADTV-Kindertanz-



Lehrerin Alice De Grazia stehen dabei das Tanzen, Spielen und der Spaß für die kleinen BesucherInnen an erster Stelle. Mit dabei sind auch die Showgruppen der Tanzschule Bootz-Ohlmann, die regelmäßig bei Deutschen und Europameisterschaften, bei den unterschiedlichsten Festen und Veranstaltungen und auch in Musikvideos ihre Tanzshows präsentieren. Genießen Sie den Einblick in die bunte Welt des Tanzens und lassen Sie sich mit den Kindern zum Mitmachen animieren – die passenden Sommersongs sind bereits vorbereitet!

Beim **Zirkus Zantac verschwinden Tücher und T-Shirts und Zauberstäbe krachen durch**. Kinder werden verzaubert und zaubern mit. Davor wird geschminkt. Zantac macht Spaß. Gekonnt – kindgerecht – kurzweilig.

Auf die Wiese, fertig los! Du möchtest mal in Ruhe basteln, was ausmalen oder puzzeln? Nö! **»spielbar«**, dein Spielzeugfachgeschäft, ist gerüstet mit coolen Dingen zum Aus-

probieren. Sei es ins Schwarze zu treffen, geschickt Dinge zu fangen oder sich mal mit Schwung im Team zu beweisen. **»spielbar«** – besser gefährlich.

**Die River Bandits Saarbrücken zeigen euch, dass Baseball, die traditionsreichste US-amerikanische Sportart**, viel mehr ist, als einen Ball zu werfen und zu fangen. Hierbei können sich alle interessierten Kinder an verschiedenen Stationen über Baseball informieren und natürlich auch aktiv ausprobieren. So besteht die Möglichkeit, in unserem Battingcage Bälle zu schlagen oder auch an der Pitching-Station die Wurfgeschwindigkeit per Radargun zu messen.

Mit dabei: die **Kunstschule PhantaBaki**. Dort wird gehämmert, geklebt, gebastelt und vieles mehr. Neben Kindern dürfen hier auch Erwachsene gerne kreativ werden.

**Der Bücherbus** präsentiert sich beim Saarbrücker Altstadtfest mit vielen tollen Aktionen!



Egal ob groß oder klein, der Bi-Bus der Stadtbibliothek Saarbrücken lädt zum Stöbern, Lesen und Basteln ein. Zudem können die zwei Handpuppen Maja und Lucien es kaum erwarten, mit den Kindern eine Runde XXL-»Vier gewinnt« zu spielen.

**Neu in diesem Jahr: Geschichten aus dem Kurbelkoffer.** Ein informatives und unvergessliches Lausch-Erlebnis für Klein und Groß. Das Besondere daran: Ein antiker Koffer, angetrieben von einer Kaffeemühle, sorgt für bewegte Bilder und Meeresmuscheln ermöglichen das akustische Geschichtenlauschen. Oni Maurer präsentiert die beiden Stücke »Hans im Glück« und »Unter Wasser«. Zwei Nachdenkthemen spielerisch und zauberhaft verpackt. Die Aufführungen finden zu verschiedenen Zeiten statt, die an den Veranstaltungstagen ausgehängt werden.

Ein besonderes Highlight bietet die **Erlebnis-Tour von Miteinander Leben Lernen (MLL) an.** MLL setzt sich für die volle Teilhabe behinderter Menschen in allen gesellschaftlichen Lebensbereichen ein.

Mit viel Engagement hat Freizeit Inklusive 2018 ein neues inklusives Projekt für Kinder und Jugendliche auf die Beine gestellt. Mit der Erlebnis-Tour bietet das Team eine orts- und ausstattungsunabhängige Bewegungslandschaft mit einem Kletterturm, einem Boulderbereich und Höhlengängen, in der eigene Ressourcen und neue Talente entdeckt werden können. Die Zugangsbarrieren sind extrem niedrig, da für alle Beteiligten individuell nach Bedarf Unterstützungsmöglichkeiten angeboten werden.

Weiterhin können aus Gips-Figuren aller Art wie zum Beispiel Star Wars oder Disney-Figuren, Tiere, Piraten, Burgen und Autos hergestellt werden. Man kann aber auch Teeleuchter oder Blumenanstecker kreieren. Alle Figuren können anschließend nach Lust und Laune dekoriert und mit nach Hause genommen werden.

→ *Auf der Kinderwiese wird es auch erstmals eine Still- und Wickelstation geben.*

Installation

12-19 Uhr, Landwehrplatz, Bühne des Theaters im Viertel e.V.

theater  
im Viertel

## Offene Zukunft?!? eine sinnlich-theatrale Installation mit vielen Fragen

Wer dem kurzen, künstlerisch gestalteten Pfad, der auf dem Landwehrplatz vor dem Eingang des Theaters im Viertel beginnt, bis hinein ins Innerste folgt, wer sich anlocken und neugierig machen lässt, wird im Bühnenraum ein kleines Gesamtkunstwerk vorfinden, dessen Geheimnisse es für Jung und Alt zu entdecken gilt!

An jene, die hier länger verweilen möchten, ist genauso gedacht wie an alle, die vielleicht

lieber nur einen kurzen Blick riskieren wollen. Sie alle werden die Black-Box anders verlassen, als sie sie betreten haben, möglicherweise kleine, feine Gaben mitnehmen – ganz sicher aber einen Vorgeschmack auf Kommdes!

Konzept und Planung: Katharina Molitor  
Technische Einrichtung: Florian Layes  
Mitwirkende: KünstlerInnen der Freien Szene



Konzert, Klassik

12:30 Uhr &amp; 13:30 Uhr, Moderne Galerie, Trakt A/Raum 6



## Klangmalerinnen

Unendliche Sehnsucht, unbändige Freude: Das ist die emotionale Spannweite des Quartetts um die Solo-Flötistin der Deutschen Radio Philharmonie Britta Jacobs. Mit ihren drei Streicher-Kolleginnen Margarete und Reinhilde Adorf und Min-Jung Suh-Neubert präsentiert sie Ausschnitte

aus Dvořáks »Amerikanischem Streichquartett«, Debussys »Six épigraphes anti-ques«, Hoffmeisters Flötenquartett und Schuberts Streichtrio. Eine farbenfrohe, schillernde Klangmalerei – eine Klangmischung wie geschaffen für den Impressionisten-Saal der Modernen Galerie.



Lesung mit Musik

13:30-14 Uhr, Schlosskeller



## »Die zersägte Dame« – Komische Gedichte aus Deutschland

Dieses zwerchfellgeprüfte Programm verzamelt die Crème de la Crème lustiger Lyrik aus deutschen Landen, von der Klassik bis zur Gegenwart, mit Versen von Goethe, Busch, Morgenstern, Ringelnatz und vielen anderen.

Erich Kästner befand, die deutsche Literatur sei einäugig, weil das lachende

Auge fehle. »Die zersägte Dame« und alle in diesem Programm versammelten DichterInnen (und Erich Kästner sowieso) beweisen das Gegenteil.

Es lesen und spielen: Madeleine Giese, Rainer Furch (beide Pfalztheater Kaiserslautern) und der Mundharmonikavirtuose Albert Koch.





Konzert

14 Uhr &amp; 15 Uhr, Burggraben im Historischen Museum Saar

# I Got Rhythm!

## Radio Brass Saar

Konzerte von Radio Brass Saar sind Unterhaltung, Virtuosität und vor allem Spaß. Die elf Blechbläser und Schlagzeuger der Deutschen Radio Philharmonie rund um DRP-Solo-Trompeter Robert Hofmann spielen ein unwiderstehliches Gute-Laune-Potpourri, geeignet für alle Stimmungslagen: Jazz- und Popmusik, typische Blasmusik, Highlights aus dem Orchesterrepertoire. Auf dem Programm stehen Repertoire-Ikonen wie der »Empty Stage Blues«, »Mr. Jums« oder »I Got Rhythm«, aber auch Werke von Händel, Byrd, ein schmissiger »Grassauer Zwiefacher« von Jan Koetsier und die majestätische Fanfare zu »La Perle« von Paul Dukas – musikalisch satter Wohlklang voller Raffinesse!

Neben einem hohen künstlerischen wie technischen Anspruch transportieren die Musiker von Radio Brass Saar auch viel Spielfreude und sorgen so für einen bestechenden Spaßfaktor auf und abseits der Bühne, hervorgerufen auch durch immer wieder eingestreute kleinere Showelemente. Das Ensemble wagt sich mit diesem Programm 14 Meter unter die Erde, ins außergewöhnliche Ambiente der Unterirdischen Burg des Historischen Museums Saar auf den zweitältesten Tennisplatz der Welt!

*Aufgrund der begrenzten Kapazitäten werden die Plätze in der Reihenfolge der Anmeldung vor Ort vergeben.*





Foto: Martin Ruppert

Kabarett, Stand Up & Musik  
14 Uhr, Schlossplatz, SR 2-Bühne

**SR2**  
KULTURRADIO

# Quichotte

## Nicht weniger als ein Spektakel

Es gibt Phänomene, die kann man nicht erklären, die muss man live erleben. Das gilt auch für Quichotte! Klar, man könnte jetzt jene urkomischen Geschichten anpreisen, die Quichotte von sich und den Irrungen der Menschheit zu erzählen weiß. Man könnte sich der rührenden Poesie widmen, mit welcher er sich auf die Seite derjenigen schlägt, deren gesellschaftliche Stimme kaum gehört wird. Man könnte die Sinfonie der Zwischentöne erwähnen, mit welcher er das Publikum bespielt und dabei politisch ist, ohne aufdringlich zu werden. Es wäre natürlich der Freestylerap zu nennen, der das Publikum jedes Mal zum Kochen bringt – hier können die Zuschauer interagieren.

Und natürlich müsste man von den Liedern erzählen, die das Ganze in ein musikalisches Gewand kleiden. Aber würde das ausreichen, um etwas zu beschreiben, das sich erst auf einer Bühne für das Publikum in Gänge entfalten kann? Sie ahnen es. Also, warum packen Sie nicht eine Wunderkerze ein und schauen Quichotte dabei zu, wie er das kreative Innere seines Kopfes nach außen kehrt. Und vielleicht werden Sie, bei aller Zurückhaltung, dann feststellen: Das ist alles nicht viel weniger als ein Spektakel.

»Quichotte: Ein ganz feiner Geist im Leib eines zotteligen Rabauken.« (Tors-ten Sträter)

Konzert, Klassik  
15 Uhr & 17 Uhr, Schloss, Festsaal



## Avec Plaisir! Pavane et Tarantelle

Ein Fest für die Ohren – nichts Geringeres als das erwartet das Publikum bei einem Auftritt der Holzbläser der Deutschen Radio Philharmonie. Solo-Flötistin Britta Jacobs und Solo-Klarinetrist Rainer Müller-van Recum spielen Repertoire-Highlights aus Frankreich, darunter Werke von Camille

Saint-Saëns und Francis Poulenc sowie Gabriel Faurés weltberühmte Pavane – verzaubernde Musik voller kapriziöser Wirbel und melodischer Regenbögen – im Glasambiente des Festsaals des Saarbrücker Schlosses. Begleitet werden die beiden Holzbläser von Kai Adomeit am Klavier.



Konzert, New Wave & Pop  
15 Uhr, St. Johanner Markt



## Sofia Portanet: Indie Hits auf Deutsch, Französisch und Englisch

Sofia Portanet wurde 2020 mit ihrem Debütalbum bereits als neuer, schillernder Indie-Star gefeiert. In ihrer Musik erfindet sie die Neue Deutsche Welle völlig neu. Ihre Auftritte sind stets mit einer großen Prise Melodramatik versehen. Auch in ihren deutschen, französischen und englischen

Texten scheut sie sich nicht vor einer dunklen Poesie und lässt sich von lyrischen Werken inspirieren. Sofia wuchs in Paris auf und absolvierte dort eine klassische Gesangsausbildung. Die Songs zeichnen sich durch Sofias außergewöhnliche Stimme, melodische Riffs und schnelle Beats aus.



Schauspiel  
16-17 Uhr, Burggraben im Historischen Museum Saar



## »Die Ratten«

# Im unterirdischen Burggraben

Das Schauspiel des Saarländischen Staatstheaters zeigt im Historischen Museum Saar eine Szene aus der Berliner Tragikomödie »Die Ratten« von Gerhart Hauptmann, die dann ab dem 24. September 2022 im Großen Haus in einer Inszenierung von Julia Prechsl und in einem Bühnenraum von Anna Brandstätter zu sehen sein wird. In Hauptmanns berühmtem Stück aus dem Jahr 1911 prallen nicht nur die sozialen Konflikte eines Unten und Oben, eines Arm und Reich, sondern auch die unterschiedlichen ästhetischen Vorstellungen von Welt aufeinander. Im schönen, morbiden Schein rund um einen alten Theaterfundus, wird jedes Leid zum Stilmittel einer Tragikomödie. Jeder muss nicht nur den anderen, sondern auch sich selbst etwas vorspielen, um nicht unterzugehen. »Alles ist hier morsch! Alles faulet

Holz! Allens unterminiert, von Ungeziefer, von Ratten und Mäuse zerfressen!« – heißt es so bitterböös im Stück. Denn alle Figuren leben auf ihre Weise in einer heruntergekommenen Welt des schönen Scheins und sind doch nur auf der Suche nach einem kleinen Stückchen Glück in ihrem Leben. Welche Szene aus dem bekannten Werk des Nobelpreisträgers Hauptmann von Ensemblemitgliedern des Saarländischen Staatstheaters gespielt wird, sei an dieser Stelle noch nicht verraten. Lassen Sie sich überraschen!

Horst Busch,  
Chefdramaturg

*Aufgrund der begrenzten Kapazitäten werden die Plätze in der Reihenfolge der Anmeldung vor Ort vergeben.*





Konzert, Jazz, Pop, Reggae, Clubmusik  
16 Uhr, SR 2-Bühne, Schlossplatz

**SR2**  
KULTURRADIO

# Maya Fadeeva

## Ein musikalisches Chamäleon

Diese Stimme ist eine Wucht: verraucht, verrucht, gefühlvoll tief, im nächsten Moment verspielt und glockenhell. Und immer stilvoll mit viel Soul. Virtuos verbindet Sängerin und Songwriterin Maya Fadeeva Jazz, Pop, Reggae und Clubmusik zu einer mitreißenden Melange mit viel Vintage-Flair.

1987 im heutigen Sankt Petersburg geboren, zog Maya Fadeeva als Kind mit ihren Eltern nach New York, später über die Niederlande nach Deutschland, wo sie heute lebt. Musik spielte immer eine wichtige Rolle. Durch einen Tom & Jerry-Cartoon entdeckte Maya Fadeeva schon mit sieben Jahren ihre Liebe für den Swing.

Später studierte sie Jazzgesang am Konservatorium Maastricht. In Zusammenarbeit mit Club des Belugas produzierte sie 2018 ihr Debütalbum »Chamäleon« und spielte Konzerte auf Festivals in ganz Europa.

Während der Corona-Pandemie erschien im vergangenen Jahr Fadeevas Album »That's my style«, auf dem sie einmal mehr die Wandlungsfähigkeit ihrer Stimme unter Beweis stellt. Locker-leichte Sommer-Songs treffen hier auf nostalgische Melodien. Ein musikalisches Spektrum, das Maya Fadeeva nun zusammen mit ihrer Band auf die Bühne des Kultstadtfests bringt.

Konzert, Soul, Folk, R&B  
17:30 Uhr, St. Johanner Markt



## Mariama: Immer überraschend, immer tiefgründlich, immer berührend

21st Century-Folk mit akustischer Seele, ohne Genre Grenzen und mit den unterschiedlichsten Sounds der musikalischen Diaspora. So entsteht in den Songs der Sängerin Mariama, durch ihren Gesang und ihre Kompositionen eine der schönsten klanglichen Exkursionen in den globalen Soul-Folk-Pop und die elektronische Energie des R&B, die man sich vorstellen kann.

Mariama versteht sich selbst als Nomadin. Sie wurde in Sierra Leone geboren und hat schon in vielen Ländern gelebt. Ihre reiche eigene Geschichte beeinflusst stark ihre Melodien, Rhythmen und Texte. Die Sängerin, Songwriterin und Produzentin

lebt zwischen Paris und Köln. In Frankreich hat sie bereits seit einigen Jahren geraume Anerkennung genießen dürfen, seit ihrem Albumrelease »Love, Sweat and Tears« im Jahr 2018 feiert sie auch internationale Erfolge. In den Songs ihrer jüngsten EP »A Woman Alone« von 2021 bewegt sich ihre warme Stimme zwischen Schwermut und Leichtigkeit. Mariamas Musik lässt sich hauptsächlich in den Genres des zeitgenössischen Soul, Folk und R&B verorten, doch auch elektronische Einflüsse oder Elemente des Dub Reggaes und Urban Pops sind in einigen Songs vertreten.





Foto: Schmidt Schliebener

Konzert, Folk  
18:30 Uhr, SR 2-Bühne, Schlossplatz

**SR2**  
KULTURRADIO

# 17 Hippies

## Weltenbummler laden zur Party

Von Irland nach Mexiko, von der Bretagne auf den Balkan: Die 17 Hippies nehmen ihr Publikum mit auf eine Reise zu den unterschiedlichsten Orten der Welt. Da treffen Folk, Chanson und Swing auf Tango, Hillbilly-Rock oder auch mal orientalische Klänge. Genre-Bezeichnungen wie Weltmusik reichen nicht aus, um den außergewöhnlichen Sound der vielköpfigen Band zu beschreiben. Der ist so einzigartig wie ihr Repertoire an Instrumenten, das von A wie Akkordeon bis Z wie Zither reicht. Seit nunmehr 25 Jahren packt die Berliner Kultband all die Gefühle, die das Leben

ausmachen, in ihre Musik. Die Songs, mal gesungen auf Deutsch, Englisch oder Französisch, mal rein instrumental, pendeln zwischen zarter Poesie und überbordender Lebensfreude. »Kirschenzeit«, das jüngste Album der »Hippies«, handelt von den Zuständen unserer Existenz: »Es wird getanzt und gelacht, geweint und beschworen. Es wird verworfen und geträumt, geraucht und gesoffen«, schreibt die Band. Beim Kultstadtfest laden die »17 Hippies« zur ausgelassenen Tanzparty auf die SR 2-Bühne am Schlossplatz.

Theater  
20 Uhr, St. Michaels-Kirche



## Ben Becker und Gott

Ben Becker ist ein deutscher Schauspieler und Sänger. Gezeigt wird sein Programm »Ich, Judas«, das ursprünglich nur einmal aufgeführt werden sollte. Becker sucht mit seiner Interpretation des Judas nicht nur den Widerstand gegenüber Feindbildern, Vorverurteilungen und falschen Gewissheiten. Er spielt Judas genau dort, wo die Fragen des Glaubens und Zweifels,

der Erlösung und Verdammnis ihren Ort haben, in Gottes Haus.

*Aufgrund der begrenzten Anzahl von Plätzen in der Kirche ist der Eintritt nur nach vorheriger Anmeldung und dem Erhalt von Platzkarten möglich. Anmeldung unter:*

→ [www.kultstadtfest.saarbruecken.de](http://www.kultstadtfest.saarbruecken.de)



Konzert, Alternative Pop  
20 Uhr, St. Johanner Markt



## Ekstase trifft auf Melancholie: Matija

Ein Soundtrack für ganz besondere Momente: die Alternative Pop Band Matija besteht aus Matt Kovac (Vocals), Jan Salgovic (Piano/Guitar) und Sami Salman (Beats). Die Kombination aus Musik und Miteinander gehört zum wichtigsten Bestandteil ihrer Arbeit. Matija schreiben über Gefühle wie Zuhause, über Liebe und

Zwischenmenschlichkeit. Aber auch über introspektive Momente wie Einsamkeit und Unsicherheit, immer gepaart mit Einflüssen aus Kunst, Literatur und Film. Ihren Sound entwickeln sie ständig weiter, die aktuelle Single »The Road« veröffentlichten sie im Frühjahr 2022.



Foto: Julia Kabel

Konzert, Kammermusik, Pop  
21 Uhr, Tbilisser Platz

**SR 1**

SAARLÄNDISCHES  
STAATSTHEATER

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

# Can't wait until ... Max Mutzke meets Saarländisches Staatsochester

Als der Moderator Stefan Raab 2004 einen deutschen Teilnehmer für den Eurovision Song Contest suchte, hat er mit dem dafür entwickelten Format »SSDSGPS – Stefan sucht den Super-Grand-Prix-Star« ganz nebenbei ein wohlthuendes Gegenmodell zu den üblichen Castingshows etabliert. Folgerichtig ging aus dem Wettbewerb mit Max Mutzke ein junger Abiturient aus dem süddeutschen Waldshut-Tiengen als Sieger hervor, der sich allein auf seine ausdrucksstarke Stimme verließ. Mutzkes Beitrag »Can't wait until tonight« erreichte einen beachtlichen achten Platz in Istanbul und stieg auf Platz 1 in den deutschen Charts.

Mit seinem Soundmix aus Pop, Rock, Soul, Funk, Jazz, HipHop geht er immer wieder neue Wege, was er bereits 2019 unter Beweis stellte, als er im Showcase-Konzert mit dem Saarländischen Staatsochester das Große Haus im Saarländischen Staatstheater zum Beben brachte. »Es ist mir eine Riesen-Ehre, dass ihr meine Musik spielt«, rief er damals den Musikerinnen und Musikern des Saarländischen Staatsochesters zu. Nun kommen sie also wieder zusammen und haben Songs von Max Mutzke im Gepäck, aber auch mitreißende Cover unsterblicher Evergreens und eigens für das Orchester arrangierte Songs. We »can't wait until tonight« ...



Konzert, Balkan-Brass  
22:30 Uhr, St. Johanner Markt



## Äl Jawala: Balkan-Brass, treibende Beats und ansteckende Lebensfreude

Vielfalt ist Reichtum und das will die Freiburger Band Äl Jawala feiern! Äl Jawala – Arabisch für »die Wandernden« – spielen ihren »Balkan-Brass«, eine von verschiedenen internationalen Stilen inspirierte Musik. Der Fokus auf Live-Auftritte schwingt in jedem tanzbaren Song der Gruppe mit.

So auch bei ihrer jüngsten Single »Sautez« – einer Ode an die Magie des Springens aus Afrobeats und französischen Lyrics. Äl Jawala veröffentlichten nach über 20 Jahren Bandgeschichte in diesem Frühjahr ihr Jubiläumsalbum. Die Kernbotschaft ihrer Musik lautet »Wir sind alle eins!«.



Foto: Francesca Amann

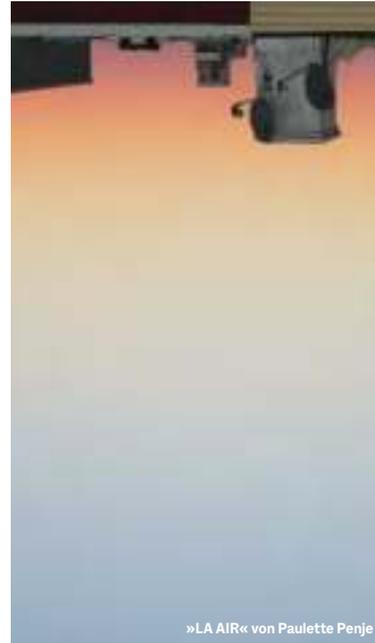
Ausstellungen  
ganztägig, Stadtgalerie



## »LA AIR« von Paulette Penje und »Table of Content« von ConstructLab

Bis 25. September in der Stadtgalerie:  
»LA AIR« von Paulette Penje und »Table of Content« von ConstructLab! Paulette Penje arbeitet mit Farbe und Bewegung. Mit ihrem Körper befragt sie Malerei, Raum

und das Dazwischen. ConstructLab arbeiten an einer gemeinschaftlichen Baupraxis in sozialen und ökologischen Kontexten. Es erwartet Sie ein buntes Programm rund um unsere Ausstellungen! Mehr Infos im Web.



»LA AIR« von Paulette Penje



»Table of Content« von ConstructLab

Sonntag 17. Juli



# Veranstaltungsorte

## Rockwiese



- 14 UHR  
**Konzert, Runaways** (*Alternative/Indie-Pop*)
- 15 UHR  
**Konzert, Monotoni** (*Pop/Rock*)
- 16 UHR  
**Konzert, The Navesink Bank** (*Punk-Rock*)
- 17 UHR  
**Konzert, Vincent and the Strangers**  
(*Old School Rock'n'Roll*)
- 18:30 UHR  
**Konzert, Manuel Sattler** (*Akustik*)
- 19:30 UHR  
**Konzert, Generation F.** (*Post Hardcore*)
- 20:30 UHR  
**Konzert, Texas Krows** (*Hard Rock*)

## Faßstraße und Stadtgraben



GANZTÄGIG  
**Markt für Design, Kunst und Klóóres**

## St. Johanner Markt



- 11 UHR  
**Konzert, Amicale de L'Harmonie Municipale de Stiring-Wendel**
- 11 UHR  
**Konzert, Stadtkapelle**
- 15 UHR  
**Konzert, Feinkost** (*Pop/Rock*)
- 16 UHR  
**Konzert, Rody Eyes & Havanna con Klasse**  
(*Salsa, Merengue, Bachata aus Kuba*)
- 17 UHR  
**Konzert, Rody Reyes & Havanna con Klasse**  
(*Salsa, Merengue, Bachata aus Kuba*)
- 20 UHR  
**Konzert, Savoy Truffle** (*Pop*)

## Kinderwiese



11-18 UHR  
**Aktionen und Mitmachprogramm**

## Historisches Museum Saar



- GANZTÄGIG  
**Dauerausstellung, Unterirdische Burg und Kasematten (13.-18. Jhd.) mit Schießkammer, Wehranlagen, Verlies und dem zweitältesten »Tennisplatz« der Welt**
- GANZTÄGIG  
**Dauerausstellung zur Saargeschichte und der Grenzregion ab 1870**
- 14 UHR  
**Öffentliche Führung, Überblick Saargeschichte**
- 15 UHR  
**Öffentliche Führung, »Burg und Schloss Saarbrücken«**
- 16 UHR  
**Ritterführung für Kinder**

## Landwehrplatz



11-14 UHR | ALTE FEUERWACHE  
**Schauspiel, »In Gesellschaft!«**  
Das Saarländische Staatstheater lädt zu einem Theaterbrunch

## Türkenstraße



14 UHR  
**Konzert, 2.Chance - Mic-Check Dance**  
Explosion Hip Hop, Rock, Pop

## Bühne vor Staatstheater



- 11 UHR  
**Tanzschule Bootz-Ohlmann**
- 13 UHR  
**Konzert, Stadtkapelle der Landeshauptstadt Saarbrücken**
- 18 UHR  
**Percussion under construction**  
feat. **Manni von Bohr und Hakim Ludin**  
(*Rock/Pop/Jazz/Avantgarde/Klassik*)
- 20:30 UHR  
**Konzert, MIA** (*Punk/Newwave/Rock/Pop*)

## Stadtgalerie



16-22 UHR  
**SR2 RendezVous Chanson Live, Deutsch-Französisches Songpoet-Innen-Treffen**

## Cora-Eppstein-Platz



GANZTÄGIG  
**Die faire »Dankbar« (-Zone) Spielraum für ein wertschätzendes Miteinander beim Kultstadtfest**

16 UHR  
**Konzert, Times and Tales**  
(*Pop/Singer-Songwriter*)

Schauspiel

11-14 Uhr, Landwehrplatz, Alte Feuerwache

SAARLÄNDISCHES  
STAATSTHEATER

## In Gesellschaft! – Das Saarländische Staatstheater lädt zu einem Theaterbrunch

Das diesjährige Motto des Saarländischen Staatstheaters IN GESELLSCHAFT! und das Doppeljubiläum 125 Jahre Alte Feuerwache und 40 Jahre Staatstheater-Spielstätte wollen wir zum Anlass nehmen, mit Ihnen ins Gespräch zu kommen. Und so lädt das Schauspiel zu einem besonderen Theaterbrunch auf den Landwehrplatz ein. Bei Kaffee oder Tee und Croissant haben Sie die Gelegenheit, die Schauspielerinnen

und Schauspieler und das Schauspiel-Team des Saarländischen Staatstheaters kennen zu lernen. Für Musik und künstlerische Unterhaltung wird natürlich gesorgt.

Wir freuen uns auf Ihr Kommen, anregende Gespräche und einen Austausch über Kunst und Kultur in der (Stadt-) Gesellschaft.

→ *Eintritt frei.*



Foto: Honkphoto

Konzert

11 Uhr, Bühne vor Staatstheater

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

## Amicale de L'Harmonie Municipale de Stiring – Wendel

Die musikalische Formation bietet eine neue Wendung für eine Big-Band-Formel, ein dynamischeres, abwechslungsreicheres und vielseitigeres Repertoire und auch gesungene Stücke. Ein Repertoire, das aus

französischen, deutschen, amerikanischen und südamerikanischen Sorten bestehen wird. Titel wie »Gonna fly now«, »C'est si bon« oder »Fly me to the moon« in der Manier des großen Frank Sinatra.



Konzert

13 Uhr, Bühne vor Staatstheater

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

## Stadtkapelle der Landeshauptstadt Saarbrücken

Die Stadtkapelle Saarbrücken beteiligt sich aktiv am kulturellen Leben in der Landeshauptstadt und wirkt über die Stadtgrenzen hinaus. Sie präsentiert sich nicht nur bei Live-Auftritten, sondern ist auch auf CDs sowie in Funk und Fernsehen zu hören. Als qualitätsbewusste Formation führt die Stadtkapelle unter professioneller Leitung engagierte Amateurmusiker aus dem Saarland zusammen und lebt von dem Mit-

einander erfahrener Mitglieder und junger Nachwuchstalente. Die Förderung junger Musiker ist dem Orchester ein besonderes Anliegen. Die Stadtkapelle Saarbrücken versteht sich als traditionsreiche Institution und stellt sich einem kontinuierlichen Entwicklungs- und Erneuerungsprozess, um ihren Aufgaben auch in der Zukunft gerecht zu werden.



Konzert, Pop/Rock

15 Uhr, St. Johanner Markt

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

## Feinkost

Mit neuer CD im Gepäck sind FEINKOST mit Musik für Feinschmecker in diesem Jahr wieder unterwegs. Wie man vielseitig und trotzdem stilsicher sein kann, beweist die Band um Sänger und Songwriter Gerd Leinenbach.

Mit der Mischung aus deutschem Pop, Rock und Elementen aus anderen Musikgenres, in die sich gefühlvoller Gesang untermischt, zeigen sie, dass man spielerisch ausgefeilte Ohrwürmer schreiben kann. Die einprägsame Stimme von Gerd Leinenbach erzählt in wortgewandten Texten Geschichten, die manchmal un-

erwartet, manchmal vertraut dem Zuhörer aus dem Herzen sprechen.

Groovige Eigenkompositionen mit deutschen Texten, die das beschreiben, was bewegt. Songs zum entspannten Zuhören oder begeisterten Mitsingen.

Immer frisch und mit viel Bauchgefühl. Mal direkt ins Herz, zum Nachdenken, Chillen oder einfach nur Abfeiern.

Gerd Leinenbach: Gesang, Gitarre  
Christian Hoffmann: Bass  
Tobias Klee: Schlagzeug, Cajon, Percussion  
Christof Brill: E-Gitarre



Konzert, Pop/Singer-Songwriter  
16 Uhr, Cora Eppstein Platz



## Times and Tales

Times and Tales wurde 2017 von dem saarländischen Studio- und Live-Gitarristen Gerhard Lang, gegründet. Gerhard Lang arbeitete mit internationalen Künstlern wie z.B: Melanie Thornton (La Bouche), Percy Sledge, Bobby Kimball (Toto), Hermann Rarebell (Scorpions) etc, sowie Produzenten wie Frank Farian, Dieter Dierks, Dieter

Pröttel und weiteren. In Trio-Besetzung spielt Times and Tales akustischen New-Age-Pop und Rock eigener Prägung. Songs, die auf der einen Seite sofort mitreißen und unter die Haut gehen, auf der anderen Seite aber virtuos und emotional packend arrangiert sind. Mittlerweile sind 3 Alben erschienen ein viertes ist in Vorbereitung.



Konzert, Salsa, Merengue, Bachata aus Kuba  
17 Uhr, St. Johanner Markt



## Rody Reyes & Havanna con Klasse

Rody Reyes und seine Band präsentieren pure kubanische Lebensfreude mit dem Besten, was Salsa, Merengue, Bachata und traditionelle kubanische Musik zu bieten haben. Die in Kuba ausgebildeten Musiker lieben und leben seit 20 Jahren Live-

Konzerte. Diese Begeisterung und Erfahrung hört man ihnen nicht nur an – man spürt sie. Rody Reyes ist ein begnadeter Sänger, der sein Publikum liebt. Und das Publikum liebt ihn!



Konzert, Rock/Pop/Jazz/Avantgarde/Klassik  
18 Uhr, Bühne vor Staatstheater



## Manni von Bohr und Hakim Ludin feat. Percussion Under Construction

Der »German Pope of Drumming« (Modern Drummer Magazine), z. Zt. wieder auf Tour mit Birth Control und Randy Hansen, und der in Afghanistan geborene Weltklasse-Percussionist treffen auf die Schlagzeuger

des Saarländischen Staatsorchesters. Eine phantastische Crossover-Experience aus Rock, Pop, Jazz, Weltmusik, Avantgarde und Klassik.



Manni von Bohr

Hakim Ludin

Percussion Under Construction  
Foto: Eric Thoma

Konzert, Pop  
20 Uhr, St. Johanner Markt



## Savory Truffle

»Bunt, satt, herzerreißend und schweiß-treibend« (Saarbrücker Zeitung). Auf ihrem neuen Album »Dinosaur Sr.« scheren sich Savoy Truffle so rein gar nicht um Playlisten- und Radiotauglichkeit, um schnelle Klicks und doofe Algorithmen. Dafür aber um so mehr um liebevolle Details, überraschende musikalische Wendungen und große Melodien. Variabel und gewandt,

charmant und elegant loten die acht Saarbrücker die musikalischen Möglichkeiten zwischen hinreißenden Pop-Hymnen, coolen Latin-Grooves und furiosen Indie-Rockern aus – und greifen dabei gerne auch mal tief in die Retro-Kiste. »Unkonventionelle Perfektionisten, die dem Mainstream seit Jahrzehnten die Stirn bieten« (Saarländischer Rundfunk).



Konzert, Pop/Newwave/Rock/Pop  
20:30 Uhr, Bühne vor Staatstheater

**SR 1**

Landeshauptstadt  
**SAAR  
BRÜ  
CKEN**

**MIA.**

# »Es ist, was es ist, sagt die Liebe ...«

MIA. melden sich mit ihrem 7. Album zurück. »Limbo« ist ein Neuanfang für die Berliner Band.

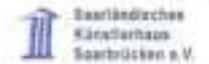
»Limbo« ist ein Album über eine Haltung, eine neue Art von Verantwortung, die MIA. für sich selbst übernommen haben. Eine Standortbestimmung. Eine Platte, die klingt, als sei die Band zurück in ihrem Zentrum.

MIA. stehen für Leidenschaft, Vielfalt, Lebensfreude – nicht zum Herunterladen, nicht kopierbar, dafür unmittelbar, ganz und gar, kopfüber. Mit Alltime-Hits wie »Alles neu«, »Hungriges Herz«, »Tanz der Moleküle« oder »Fallschirm« sind MIA. längst ein Teil der jüngeren deutschen Kulturgeschichte und fühlen sich doch live auf der Bühne immer noch am wohlsten!



# Partner

Am Kultstadtfest beteiligen sich:



# Impressum

**VeranstalterIn:** Landeshauptstadt Saarbrücken – Kulturamt  
**HerausgeberIn:** Landeshauptstadt Saarbrücken  
**Redaktion:** Landeshauptstadt Saarbrücken, beteiligte Partner  
**Layout und Satz:** HDW Neue Kommunikation GmbH  
**Illustrationen:** Eric Schwarz  
**Druck:** Kern GmbH, Auflage 20.000  
**Bildnachweise:** am Bild; ohne Angaben: die Gruppen, Archive Landeshauptstadt Saarbrücken und beteiligte Partner



# Stadtplan

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1 Alte Feuerwache                                     | 12 Museum für Vor- und Frühgeschichte |
| 2 Altes Rathaus - vhs                                 | 13 Rockwiese                          |
| 3 Alte Sammlung des Saarlandmuseums und Schlosskirche | 14 Saarländisches Künstlerhaus        |
| 4 Bühne vor Staatstheater                             | 15 Schloss                            |
| 5 Cora-Eppstein-Platz                                 | 16 Stadtgalerie                       |
| 6 Faßstraße & Stadtgraben                             | 17 St. Johanner Markt                 |
| 7 Historisches Museum Saar                            | 18 St. Michaels-Kirche                |
| 8 Hochschule für Musik Saar                           | 19 Theater im Viertel                 |
| 9 Kinderwiese   | 20 Türkenstraße                       |
| 10 Landwehrplatz                                      | 21 vhs-Zentrum                        |
| 11 Moderne Galerie des Saarlandmuseums                |                                       |





Alle Infos zum Fest:  
**[kultstadtfest.saarbruecken.de](http://kultstadtfest.saarbruecken.de)**